

J. Edgar

È un film non del tutto risolto quello che Clint Eastwood dedica a Hoover, uno dei personaggi più potenti, ingombranti, imbarazzanti ed enigmatici della storia statunitense del secolo scorso. Forse perché il regista non riesce a trovare una sintesi convincente tra l'Hoover pubblico e quello privato e così a tratti prevale la sensazione di una certa disunità di fondo nella successione degli eventi messi in scena. Intendiamoci, J. Edgar resta un film eccezionale, con un Di Caprio maestoso, un impianto narrativo solidissimo e una grande regia. Ma non il capolavoro che ci si aspettava.



Regia di Clint Eastwood; con Leonardo Di Caprio, Naomi Watts, Josh Lucas.

C. C.