

# APPUNTAMENTI

a cura della **redazione**



## LA MODESTIA

Un autore graffiante. Un thriller teatrale grottesco. Un intreccio di storie dal sapore cinematografico, condite da ironia: terreno ideale per Luca Ronconi e un quartetto di eccellenti attori. "La modestia", di Rafael Spregelburd. Milano, Piccolo Teatro Grassi, fino al 5/2.



## NINETEEN MANTRAS

Racconto visionario delle divinità evocate dai Mantra, attraverso episodi delle loro storie mitiche e il corpo di una danzatrice, cinque ballerini, due acrobati, musicisti indiani e italiani. Regia Giorgio Barberio Corsetti, con Shantala Shivalingappa. Roma, Parco della Musica, 10 e 11/1, Milano, Teatro Strehler, 13 e 14.



## FAUSTO MELOTTI

Tra i più significativi protagonisti del rinnovamento del linguaggio plastico e materico, che coniugava tradizione classica e avanguardia, conoscenza scientifica

e sensibilità musicale, abilità letteraria e ricercatezza di disegnatore. Napoli, MADRE, fino al 9/4.



## GEORGES MATHIEU

25 lavori che illustrano in modo esaustivo il percorso dell'artista fra il 1948 e il 1969, passando dalla liricità al geometrismo. "Georges Mathieu", Brescia, Agnellini arte moderna. Fino al 14/4 (catalogo Agnellini Arte Moderna).



## IL QUIRINALE

La Casa degli italiani si racconta a 150 anni dall'unità, in visita a luoghi e pezzi mai visti. Il Quirinale, dall'unità ai nostri giorni. Roma, Quirinale. Fino al 17/3.



## FILMFESTIVAL

L'Europa centrorientale ancora in auge al festival triestino, col cinema prodotto tra il Baltico e il Mediterraneo. Omaggio a Wajda e Premio Corso Salani per filmmaker indipendenti. Trieste Film Festival. Dal 19 al 25/1.