

## Midnight in Paris

*Midnight in Paris* è una fiaba morale, sulla scorta di *La rosa purpurea del Cairo*, dove un mediocre scrittore di successo di Hollywood in gita a Parigi, per un misterioso paradosso temporale, si ritrova catapultato nella Parigi degli anni Venti, in compagnia di artisti del calibro di Hemingway, Picasso, Dalí, Stein, Scott Fitzgerald e via dicendo. Per Allen è il pretesto per disegnare una scintillante metafora sulle nostre vere o presunte “età dell’oro”, sulla nostalgia come via di fuga da un presente che ci appare sempre meno interessante rispetto a un passato mitizzato e che ci impedisce di vivere la nostra vita oggi. Anche se il film risulta un po’ troppo elitario, è un piacere rivedere la classe del regista newyorchese tornare a risplendere.

*Regia di W. Allen; con O. Wilson, R. McAdams, M. Sheen, N. Arianda, K. Fuller, T. Hiddleston, C. Stoll, M. Kennedy, A. Brody, M. Cotillard, A. Pill, K. Bates, G. Elmaleh, C. Bruni.*

**Cristiano Casagni**

