

Libricinema

Il doppiaggio è un'arte tutta italiana, nata, come pochi forse sanno, nel Ventennio. Esistono certo altri libri sulla storia e la pratica del doppiaggio, ma mancava un testo organico ed esaustivo su quello specificatamente italiano. Il volume scritto a tre mani da valenti specialisti intende colmare la lacuna. Si articola perciò in due parti. Nella prima, in una serie di capitoli, si ripercorre cronologicamente la storia del doppiaggio italiano. Nella seconda, curiosità ed elenchi ragionati di attori doppiati e doppiatori: per ogni doppiatore ci sono pure i maggiori attori stranieri doppiati. Agile e preciso, è un libro utile per chiunque, studiosi e appassionati.

Massimo Giraldi, Enrico Lancia, Fabio Melelli, "Il doppiaggio nel cinema italiano", Bulzoni editore, pp. 333, euro 30.



Giovanni Salandra