

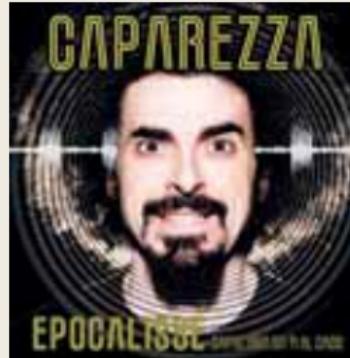
# CD e DVD novità



**ANTON DVORÀK,  
DANZE SLAVE  
(SLAVONIC  
DANCES)  
OP. 46 E OP. 72**

Nell'Ottocento  
le danze

folcloristiche erano di gran moda. Soprattutto se c'erano musicisti insigni a scriverle, attingendo al folclore popolare, specialmente tzigano. Dopo Liszt e Brahms, Dvoràk compone nel 1878 otto danze per pianoforte, subito orchestrate. Successo grandioso. Levità e ritmo nella direzione di Iván Fischer con la Budapest Festival Orchestra. Jupyter 1999. (m.d.b.)



**CAPAREZZA**

**Epocalisse (Virgin)**  
Il sesto album del rapper è un'antologia che suggella i suoi primi 15 anni di carriera: un rutilante susseguirsi di rime abrasive e ritmi caldi, tematiche barricadere e j'accuse al vetro. 18 tracce piene di idee, non tutte condivisibili ma oltre la media creativa di molti colleghi. (f.c.)



**AA.VV.**

**Spiderman - Turn off the dark (Universal)**  
Il musical di Broadway sull'uomo Ragno è un progetto da 70 milioni di dollari con una colonna sonora firmata da Bono e The Edge. Reeve Carney e soci se la cavano bene su partiture (arrangiate da Steve Lillywhite) che hanno l'inconfondibile marchio di casa U2. (f.c.)



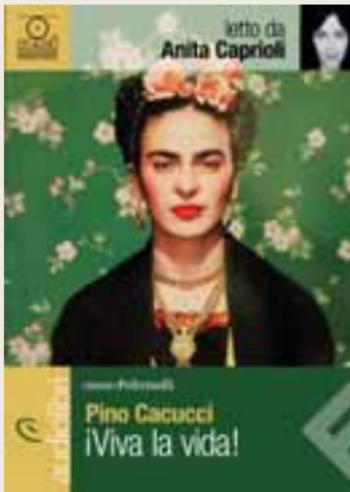
## NON LASCIARMI

Regia di Mark Romanek,  
con Carey Mulligan. Tre  
ragazzi clonati escono dal  
college per diventare donatori  
di organi. Non sono aridi, ma  
hanno sentimenti. Extra con  
due "speciali" del regista.  
In italiano, inglese.  
Fox. (m.d.b.)



## 127 ORE

Regia di Danny Boyle,  
con James Franco. La  
vera storia di un alpinista  
americano caduto in un  
crepaccio sfiorando per cinque  
giorni la morte. Si salva con  
la forza di volontà. In italiano,  
inglese. Extra ottimi.  
Fox. (m.d.b.)



## iVIVA LA VIDA!

L'appassionata esistenza  
di Frida Kahlo in un  
monologo di Anita Caprioli  
scritto da Pino Cacucci.  
La reclusione forzata, i deliri  
artistici, la relazione con  
Diego Rivera, in un Messico  
reale e immaginifico.  
Emons audilibri. (g.d.)