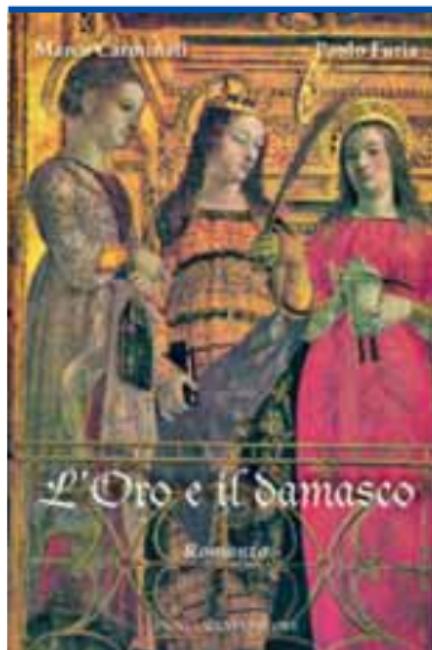


MARCO CARMINATI
PAOLO FURIA
L'oro e il damasco
Paolo Acco editore
euro 18,50



dino Butinone, conservato a Treviglio. Un incalzante congegno narrativo che si snoda fra Italia ed Europa, passato e presente, fra il mondo di eruditi, antiquari e mercanti d'arte di oggi e quello di artisti e signori rinascimentali. Un romanzo che intrattiene il lettore mentre lo arricchisce sul piano culturale.

Mario Spinelli

Chi riesce a immaginare un romanzo a sfondo storico, intrigante e avvolgente, tipo *Il codice da Vinci*, ma senza l'ombra delle panzane e delle mistificazioni sparse da Dan Brown nei suoi libri, è sulla strada giusta per capire e apprezzare *L'oro e il damasco*, scritto a quattro mani da un cultore di storia e da un esperto d'arte del profondo Nord, studiosi appassionati di autori e opere espresse dalla loro terra, la Brianza.

Al centro dell'attenzione due capolavori del Rinascimento lombardo, la piccola tavola *San Giovanni Battista* di Bernardino Zenale e il grande *Polttico* dello stesso Zenale e del compaesano Bernar-