

La donna che canta

Una donna libanese muore in Canada e lascia in eredità ai due figli gemelli due lettere, una da consegnare al padre ritenuto morto e una a un fratello che non sapevano di avere. È l'inizio di un *road movie* in terra libanese, giocato dal regista sul presente, con i due giovani sulle tracce del misterioso passato della madre, e il 1976, quando la donna vive l'orrore di uno tra i più sanguinosi conflitti del Medio Oriente. Un viaggio che non è solo la scoperta per i figli delle proprie radici, ma l'occasione di spezzare, oggi, quelle catene dell'odio che la madre aveva tentato di infrangere anni prima. Un film sulla speranza che una pace è possibile.

Regia di D. Villeneuve; con A. Elaaziz, A. Altman, B. Belal, M. Gaudette, M. Majd, M. Desormeaux-Poulin, R. Girard.



Cristiano Casagni