



ANTONIA LISKOVA

Tutti pazzi per amore

Tutti pazzi per amore 2, fiction di successo, va in onda dallo scorso 21 marzo su Raiuno. La storia ruota attorno all'amore tra Paolo e Laura, che si snodano e si intrecciano con quello

dei loro figli, degli amici e dei vicini, in un mosaico di relazioni le più varie.

La popolarità della serie ha portato in dote a Raiuno uno svecchiamiento del pubblico, molto

ghiotto per gli inserzionisti pubblicitari. Il nucleo centrale della sceneggiatura è l'amore in tutte le sue sfaccettature e contraddizioni; accarezza in superficie anche altri temi, come quello del lavoro, della salute e dell'onestà, richiamando situazioni già viste in altre serie, ma con alcuni elementi stilistici nuovi.

Il primo fattore è la musica: in ogni puntata è presente una canzone d'amore interpretata dagli attori, nel migliore stile di una Mary Poppins che trasmette una situazione o un sentimento più attraverso le note che i dialoghi.

Il secondo ingrediente è la scelta di mostrare i

pensieri dei personaggi attraverso scene parallele irreali, producendo così un effetto comico: esso ricorda al telespettatore quanto nella vita sia salutare non prendersi troppo sul serio, ma sia necessaria quella giusta dose di allegria e buonumore che, insieme alla comprensione, spesso risolve le situazioni più intricate.

Ancora lontana, per nostra fortuna, dal puro stile "mucciniano", la fiction può essere allora l'occasione di aiutarci a guardare le situazioni che viviamo, anche le peggiori, senza perdere la speranza che tutto, proprio come in un film, può cambiare in meglio. ■