

MUSICA CLASSICA

di Mario Dal Bello

Vladimir Jurowski

Roma, Accademia Nazionale Santa Cecilia.

Gianni Schicchi: la più bella opera di Puccini? Gli amanti di *Tosca* o di *Bohème* forse lo negheranno: breve (un atto) commedia e non dramma commovente, popolarità non

troppa. Ma, guidata dal fremente russo con gesti ampi, severi, l'opera (1918) con la storia di Gianni, che imbroglia i parenti di Buoso Donati morto, sostituendosi a lui, e testando in proprio favore, è ben più di una commedia, sulla scia del *Falstaff* verdiano. Attraversata da una arguzia toscana spiritosa e non pesante, è fresca come l'amore di Rinuccio e Lauretta. Un ritmo teatrale al punto giusto, solari espansioni liriche ("O mio babbino caro"), punzecchianti pizzicati e "concertati" divertenti fanno finalmente sorridere: la vita è bella, pare dire il solitamente malinconico Puccini. Ottimo il cast: il grande Juan Pons, gli innamorati (Saimir Pirgu, Adriana Krucerova), leggera l'orchestra.

Morbosa invece *Una tragedia fiorentina* (1917), atto unico di Alexander Zemlinski, da Wilde, dramma "decadente" di gelosia e morte. Lussuoso e cupo, diretto da Jurowski con sicurezza, strumentalmente complesso, appare oggi forse un po' datato, nonostante un cast di alto livello. Di amori folli e morti folli siamo un poco stanchi. ■



SHERLOCK HOLMES

Regia di Guy Ritchie, con Robert Downey, Jude Law. A Londra, fine Ottocento, Sherlock Holmes e il fido Watson indagano su una serie di omicidi. Azione, suspense, humour. Edizione in inglese, italiano. Extra ottimi. Warner. (m.d.b.)



L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE

Regia di Grant Heslow, con Ewan McGregor, George Clooney, Jeff Bridges. Un giornalista, in Iraq per ritrovare la moglie, fa uno strano incontro con un soldato. In italiano e inglese con sottotitoli per non udenti. Tecnica ottima. Medusa. (m.d.b.)



CARAVAGGIO

Coreografia M. Bigonzetti, Staatballet Berlin. Il miglior coreografo della nostra danza contemporanea firma un balletto materico e spirituale sul pittore. Con Vladimir Malakhov, musica di B. Moretti da C. Monteverdi. Dvd ArtHaus Musik 2008, 112m. (g.d.)