

GIOVANNI MONTANARO  
*Le Conseguenze*  
Marsilio  
euro 16,50



Il romanzo affascina per la leggerezza del tratto e lo snodarsi tra due storie che scaturiscono dal ritrovamento di un quadro. Costruito come un giallo e ambientato in due epoche diverse, il lettore è spinto a cercare un bandolo del loro svolgersi e connettersi.

Alla descrizione degli intrighi nella Parigi della persecuzione degli Ugonotti, e nella Lisbona tra la fine del Cinquecento e i primi del Seicento, è affidata la storia di un amore clandestino che si perpetua oltre la morte, e d'una amicizia che si rivela fedele oltre ogni inganno.

L'altra storia è ambientata nella Berlino est poco prima della caduta del Muro. Falsi documenti costruiti ad arte saranno il

momento centrale della fuga per la libertà di una coppia. Il ritrovamento del quadro incornicia questi diversi vissuti, svela il loro legame, quello della vita d'ognuno con un destino e una immagine a volte fedele, a volte falsificata. Il futuro si dischiude nella coscienza che, come dice un personaggio, «le storie non finiscono mai, forse, c'è un momento in cui diventano altre. Di altri. E quello è il momento in cui ci si può fermare. E si può raccontarle».

Claudio Guerrieri