

CD e DVD novità



MAURIZIO BAGLINI

**Sinfonia n. 9 di
Ludwig van
Beethoven
trascritta per**

**pianoforte da Franz Liszt. Una rarità
discografica tratta da una registrazione
live. Maurizio Baglini si arrampica sulle
funamboliche trascrizioni di Liszt con una
grande energia e sicurezza. Il suo
pianoforte davvero sembra un'orchestra
nei colori e nel ritmo. Baglini per 70' e 56''
rende il rapporto Liszt-Beethoven nel
segno del virtuosismo e della potenza.
Decca. (m.d.b.)**



MASSIVE ATTACK

**Heligoland (Virgin).
Fedele al pop avanguardista,
il collettivo di Bristol licenzia
il quinto album a sei anni
dal precedente confermandosi
tra le realtà più solide della
scena anglosassone. Dieci
brani tra ipnosi trip-hop ed
elettronica eterea, col
contributo di tanti sodali.
Imperdibile per gli amanti del
genere. (f.c.)**



JOHN MAYER

**Battle Studies (Sony-Bmg).
Tra i cantautori statunitensi
emersi in questi ultimi anni,
il californiano è certo tra i
talenti più nitidi e personali.
Qui oscilla con sapienza
e savoir-faire tra pop
d'autore, folk-blues e
scampoli rock. A mezza via tra
il Neil Young più piacione e il
Christopher Cross meno
prevedibile. (f.c.)**



LEBANON

Di Samuel Maoz; con Yoav Donat, Itay Tiran. Leone d'oro a Venezia 2009. La guerra israeliana in Libano (1982), dal chiuso di un carro armato. In italiano, inglese con sottotitoli italiani. Buona qualità tecnica, extra, 2 dischi. BIM/01. (m.d.b.)



WELCOME

Di Philippe Lioret; con Vincent Lindon, Firat Ayerdi. Il giovane curdo Bilal da Calais vuole andare in Inghilterra. Si scontra col razzismo europeo. In italiano, francese. Sottotitoli per non udenti. Buona qualità e tecnica. Teodora. (m.d.b.)



JOSEPHS LEGEND

John Neumeier rivitalizzò il balletto di Strauss-Hofmannsthal con una coreografia contemporanea, caricandola di elementi filosofici e psicologici. Nel 1977 all'Opera di Vienna con K. Haigen e J. Jamison. Dvd Decca Deutch Grammophon. (g.d.)