

# APPUNTAMENTI

di Giò Giarratana



## ICONE UCRAINE

Icone, paramenti sacri, oreficerie nei secoli barocchi per la prima volta in Italia, un mondo prezioso da scoprire. *L'epoca d'oro delle icone ucraine.* Ancona, Mole Vanvitelliana, fino al 9/5 (cat. Allemandi).



## MEMORIE DI CATTANI

70 fotografie di una ricerca iniziata 5 anni fa, incentrata sul tema della memoria collettiva, dove i soggetti si mischiano a nebbiosi paesaggi padani e a interni di fabbriche abbandonate. *Bruno Cattani. Memorie.* Correggio (RE), Palazzo dei Principi, dall'1/4 al 23/5.



## ELOGIO DELLA SEMPLICITÀ

50 opere di esponenti delle principali tendenze internazionali, dagli anni Sessanta fino a oggi. Artisti il cui intento si caratterizza per una decisa semplificazione del

fare artistico. *Elogio della semplicità. Un carattere dell'arte contemporanea.* Milano, Fondazione Stelline, dal 25/3 al 20/6.



## GERHARD RICHTER

12 opere in dialogo con quelle di 7 artisti contemporanei legati a Richter da una sfiducia nei confronti dell'immagine come veicolo di verità. *Gerhard Richter e la dissolvenza dell'immagine nell'arte contemporanea.* Firenze, CCCS - Palazzo Strozzi, fino al 25/4.



## IL MISANTROPO DI PERROTTA

Primo capitolo della *Trilogia sull'individuo sociale*, un'indagine dell'attore e regista pugliese sulla natura individualistica e/o sociale dell'uomo contemporaneo. Otto corpi in uno spazio vuoto per una storia semplice ed urgente da raccontare. *Il Misanthropo* di Molière, traduzione e regia di Mario Perrotta. 30 e 31/3 a Bassano del Grappa; dal 9 all'11/4 a Fano.