

# APPUNTAMENTI

di Giò Giarratana



## ICONE UCRAINE

Icone, paramenti sacri, oreficerie nei secoli barocchi per la prima volta in Italia, un mondo prezioso da scoprire. *L'epoca d'oro delle icone ucraine.*

Ancona, Mole Vanvitelliana, fino al

9/5 (cat. Allemandi).



## MEMORIE DI CATTANI

70 fotografie di una ricerca iniziata 5 anni fa, incentrata sul tema della memoria collettiva, dove i soggetti si mischiano a nebbiosi paesaggi padani e a interni di fabbriche abbandonate. *Bruno Cattani. Memorie.*

Correggio (RE),

Palazzo dei Principi,

dall'1/4 al 23/5.



## ELOGIO DELLA

## SEMPLICITÀ

50 opere di esponenti

delle principali

tendenze

internazionali, dagli anni Sessanta fino a

oggi. Artisti il cui

intento si caratterizza

per una decisa

semplificazione del

fare artistico. *Elogio della semplicità.*

*Un carattere dell'arte contemporanea.*

Milano, Fondazione

Stelline, dal 25/3

al 20/6.



## GERHARD RICHTER

12 opere in dialogo con quelle di 7 artisti contemporanei legati a Richter da una sfiducia nei confronti dell'immagine come veicolo di verità.

*Gerhard Richter e la dissolvenza dell'immagine nell'arte contemporanea.*

Firenze, CCCS - Palazzo Strozzi, fino al 25/4.



## IL MISANTROPO

## DI PERROTTA

Primo capitolo

della *Trilogia*

*sull'individuo sociale,*

un'indagine dell'attore e regista pugliese sulla

natura individualistica e/o sociale dell'uomo

contemporaneo. Otto

corpi in uno spazio

vuoto per una storia

semplice ed urgente

da raccontare.

*Il Misanthropo di*

*Molière, traduzione e regia di Mario*

*Perrotta. 30 e 31/3 a Bassano del Grappa;*

*dal 9 all'11/4 a Fano.*