

Io & Marilyn

L'ultimo film del comico toscano è una favola semplice, surreale, un po' alla Woody Allen. Gualtierio, idraulico, vive nell'amata Firenze, è separato dalla moglie e stravede per la figlia quindicenne. Con i due amici pasticceri organizza una seduta mediatica. Gli appare Marilyn Monroe. Ma è solo lui a vederla, il che genera una commedia degli equivoci, a spese soprattutto dei carabinieri (il maresciallo interpretato da Pannolino è esilarante).



Marilyn, svampita e dolce, aiuta Gualtierio a riconquistare la moglie. Operazione non riuscita. Mentre la “conquista” della stima della figlia riesce ottimamente. Il finale? Gualtierio siede in riva al fiume a parlare con il suo nuovo angelo custode – ovvero la sua coscienza – cioè Marilyn. Senza eccessi volgari, con richiami alla famiglia unita e all'amore paterno, il film scivola senza troppi toscanismi, buonumore tranquillo e qualche battuta azzeccata.

Regia di Leonardo Pieraccioni; con Leonardo Pieraccioni, Suzie Kennedy, Rocco Papaleo, Francesco Pannofino, Barbara Tabita, Luca Laurenti.

Mario Dal Bello

VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE FILM

Il mio amico Eric: consigliabile, problematico (prev.).

Io & Marilyn: consigliabile, semplice (prev.).