



della traduzione storica di Mario Giobbe. Ma punta all'agilità del verso, alla stilizzazione sia scenica che recitativa, anche se alcuni passaggi sono buttati via troppo frettolosamente. In uno stanzone semi-circolare con porte a parete, tende che scorrono, finestre e facciate che calano dal soffitto, s'agita un mondo di uomini arroganti, di potenti che applaudono chi «parodiano i versi li farà divertire». E contro questi si batte Cyrano, costretto inizialmente a esibirsi come un guitto dando prova della sua abilità con le parole.

Con cappotto e cilindro, chapliniano, attraversa la scena della vita armato solo di pudore e di fragilità. Cyrano muore isolando il suo monologo della simulata pazzia non più verso la luna, simbolo della sua utopia, quella di uomini capaci di realizzarsi, ma rivolto alla platea seduto sui gradini. Momento altissimo grazie a quella capacità affabulatrice e interiorizzata di Popolizio di elargire parole autentiche.

Giuseppe Distefano

Al Teatro Argentina di Roma (produzione Teatro di Roma) fino all'8/11. In tournèe al centro e nord Italia fino a marzo.

MOSTRE

Lucca Digital Photo 1

Al quarto anno il festival interamente dedicato alla fotografia e alla video art. 70 esposizioni, workshop, incontri al Photocafè e lettura del portfolio. Ospite d'onore è Eikoh Hosoe che il 29/11 riceverà il Lucca Digital Photo Award.

Lucca, sedi varie, dal 14/11 all'8/12.

Lawrence Weiner 2

L'artista americano si relaziona con lo spazio interno ed esterno del museo progettando tre grandi opere per una riflessione sulla morfologia e geografia della città che lo ospita.

Lawrence Weiner. *Abbatanza inclinato da rotolare*. Torino, Fondazione Merz, dal 30/10 al 10/1/20.

Fotografia anni '70 3

È stato in quel decennio che la vita quotidiana irrompeva nella fotografia e nascevano nuove relazioni tra fotografia e arte contemporanea, superando divisioni prima marcate e trasformandole in contaminazioni e commistioni.

La fotografia degli anni '70. *L'esperienza e la testimonianza quotidiana*. Nuoro, Man, dal 23/10 al 17/1/10.

Migropolis 4

Una mostra che esplora la dinamica della globalizzazione attraverso il caso Venezia: mille immagini "non da cartolina" e molte inconsuete statistiche compongono una

CALDER ALLA GAGOSIAN

Sculture monumentali realizzate fra il 1948 e il 1964, a partire da *Untitled (Vertical Out of Horizontal)*, uno dei primi mobile di acciaio cromato in cui il libero utilizzo di colore, unito al peso e al movimento, crea dinamiche cinetiche progressivamente complesse.

Alexander Calder: *Monumental Sculpture*. Roma, Galleria Gagosian, dal 29/10 al 30/1/10.



indagine minuziosa di un territorio urbano delimitato.

Migropolis. *Venezia / Atlante di una situazione globale*. Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, fino al 6/12.

Pittura naïf 5

Una selezione dei capolavori della collezione Zander di Bönningheim (Germania), che con i suoi circa 4000 quadri e sculture naïf, è la più grande in Europa. In mostra le opere di 21 artisti, soprattutto francesi.

Pittura naïf. *Opere scelte dalla Collezione Zander*. San Secondo di Pinerolo, castello, fino al 31/1/10.

Voci di donne 6

Una mostra antologica in cui protagoniste sono le donne. A loro è stato chiesto di raccontarsi attraverso un testo che ognuna ha scritto, a commento della propria fotografia.

Voci. *Immagine e parole di donne (1964-2009)*. Fotografie di Gabriele Morrione.

Roma, Spaziottagoni, dal 7 al 24/11.

Federico Zeri

La prima mostra dedicata al grande storico dell'arte e connoisseur, con una selezione di dipinti e sculture che rappresentano alcuni celebri casi magistralmente indagati dallo studioso.

Federico Zeri. *Dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia*. Bologna, Museo civico archeologico, fino al 10/1/10.



IN SCENA

Arriva il musical "Cats"

Il musical più visto al mondo in 27 anni ha ora la sua versione italiana grazie alla Compagnia della Rancia di Saverio Marconi, con una messinscena rinnovata anche nelle coreografie di Daniel Ezralow e nei costumi di Francesco Martini Coveri.

Cats, di Andrew Lloyd Webber, al teatro Sistina di Roma dal 28/10 e in tournèe.



a cura di G.D.

