



il regno di Dio. L'ultima scena è tra lui e il vecchio buffone Dima, anch'egli seguace, in segreto, del Battista, la cui morte segna anche la loro personale sconfitta. Pur col cuore lacerato, forse continueranno a cercare la giustizia e la verità. Nella messinscena li seguiranno attraverso una telecamera che li riprende in diretta dall'interno della chiesa della piazza, dove nel frattempo prima l'uno, poi l'altro, si sono spostati dal palcoscenico.

Suggeriva l'invenzione di Carmelo Rifici, regista di questo allestimento alquanto difficile da trasporre. Perché, va detto, il testo risente di una certa verbosità. Sicuramente avrebbe giovato operare dei tagli a favore di un maggior ritmo. Se rimane vera la nobile tensione delle pagine di Elena Bono, intense e profonde, che ci costringono alle domande fondamentali sulla libertà dell'uomo, sulle sue responsabilità, sulla sua salvezza, drammaturgicamente non trovano quel dinamismo che possa renderle fluide sulla scena. E non ha giovato neanche la scelta stilistica operata dal regista – costumi da divisa fascista (ma perché solo per alcuni?), l'architettura littorea, musiche anni Trenta in alcuni passaggi –, nel tentativo di rendere più vicino ai nostri tempi l'eterno gioco tra potere e corruzione. Da lodare l'impegnativa dedizione e la resa recitativa dell'Erode di Massimo Foschi e del Legato romano Scauro di Emiliano Masala.

Giuseppe Distefano

MOSTRE

Artisti allo specchio

OPPENHEIM A SCOLACIUM

1 Lo specchio in tutte le sue declinazioni. Una selezione di opere di artisti che hanno operato "coscientemente" con lo specchio dagli anni Sessanta a oggi.

Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio. Roma, Museo Carlo Bilotti, fino al 4/10.

Harry Bertoia

2 A 30 anni dalla morte, Pordenone espone la sua celebre sedia Diamond, oggetti totemici della produzione del grande eclettico.

Harry Bertoia 1915-78. Pordenone, vari musei, fino al 20/9.

Gli sguardi di Galliani

3 L'artista emiliano presenta 50 opere, molte inedite, come alcune grandi tavole, tra cui *Nella notte a L'Aquila* di due metri per due, corredata da una ventina di disegni preparatori con soggetto l'ulivo.

Omar Galliani. Sguardi. Francavilla al Mare (CH), Museo Michetti, dal 12/9 al 25/10.

Ferenc Pintér

4 Una esposizione dedicata all'attività di uno dei più importanti e originali illustratori del secolo, incentrata sulla produzione di manifesti di carattere politico, sociale e culturale.

Ferenc Pintér. Manifesti e altro. Cantù (CO), Villa Calvi, fino al 4/10.

Arte contemporanea e archeologia con le opere monumentali dell'ultimo decennio dell'artista americano. Venti installazioni dalla forte carica visionaria che sviluppano una nuova percezione dello spazio fisico e psicologico in un viaggio che attraversa scienza e fantascienza.

Intersezioni 4. Dennis Oppenheim. Splashbuilding. Scolacium (CZ), Parco archeologico e Museo Marca, fino al 3/11.

OpenArt

5 La scultura immersa in un ambiente naturale incontaminato. Opere figurative e astratte convivono con i grandi tronchi secolari e le montagne circostanti. Cinquanta gli artisti presenti quest'anno, tra cui Irma Bucher, Chiara Fiorini, Pascal Murer, Brigitte Noti, Nigel Ritchie.

OpenArt. Roveredo (Svizzera, Cto. Grigioni), Località Trii, fino all'11/10.

IN SCENA

Quartieri dell'Arte

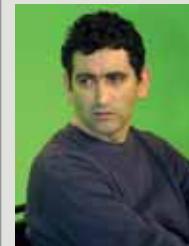
Il tema del Festival è *Swap/Scambio*, dedicato a forme e pratiche transculturali e transdisciplinari, con al loro centro la scrittura teatrale. Tra gli eventi l'anteprima mondiale di *Se sapessi cantare mi salverei* dello spagnolo Juan Mayorga (nella foto); lo Shanghai Theatre Academy; *L'uomo più crudele* di Gian Maria Cervo; Va-



rizazioni sul modello di Kräpelin di Davide Carnevali; *Animà* di Roberta Nicolai.

Quartieri dell'Arte. Swap. A Viterbo, Ronciglione, Caprarola, Tuscania, Civitacastellana, dal 5/9 al 10/10.

www.quartieridellarte.org



Sagra musicale umbra

La 64ª edizione si incentra sugli anniversari di Händel e Haydn, con musiche di Purcell e Scarlatti. Seguono autori del Novecento (Britten) e contemporanei: Sciarrino, Fedele, Part e Marco Momi.

Perugia, varie sedi, fino al 25/9, tel. 063614068.

Settembre Musica

Tra Torino e Milano la terza edizione di un festival che vede grandi interpreti: i direttori Temirkanov, Jurowski, Pappano, Dutoit, Chung e Harding e solisti come Accardo e Perahaia. Milano-Torino, fino al 24/9. www.mit-settembremusica.it



a cura di
G.D.

