

di
Giovanni
Casoli

Se dovessi oggi dare una definizione della nazione italiana ritorcerei al povero e in questo caso ingenuo Manzoni, per il post-Risorgimento, un suo verso pre-Risorgimento: «Un volgo disperso che nome non ha».

È un'evidenza (non lo è solo per chi è accecato da ideologie) che il nostro "Risorgimento", che andava fatto, è stato fatto nel peggior dei modi possibili: massonico (=centralistico), anticattolico, antifederale, colonialista (il Sud piemontesizzato e vampirizzato), ecc.

Oggi ne godiamo le conseguenze: la cosa pubblica non è di nessuno e quindi moltissimi la saccheggiano, la trascurano, la vandalizzano; la cultura italiana (arte letteratura musica ecc.), per alcuni aspetti la più ricca e fondante, è irrisa, storpiata, rimossa o ignorata; e, sia detto con la massima vergogna, quasi ogni italiano ha l'aria di un turista smarrito e spesso maleeducato in un accampamento provvisorio di nomadi-stanziali (come dice la sublime ipocrisia inventata per i nomadi veri, che infatti da noi stanzialmente prosperano).

Io ho la fortuna di abitare in una periferia che è un paesetto trapiantato in città, e del paese ha mantenuto gli aspetti migliori di semplicità e moderazione. Questo mi ha reso più facile lo scoprire qual è il vero popolo, al quale mi onoro di appartenere.



Il vero popolo italiano *nel Paese che non c'è*

Basta girare per le stradine, andare al mercato, odorare l'aria: quasi tutti parlano una parola d'italiano (inflesso maternamente secondo le regioni di provenienza) e una dialetto, sgrammaticano con grande espressività, ridono o piangono sinceramente, con stile isole dei famosi, dicono «Facci» e «Che

***La semplicità
della gente
o il nichilismo finto
di teleromanzi
e politicanti?***

vuoi?», passando da un incerto «Lei» al «Tu» e ritorno, hanno un'aria di esseri umani che altrove è contraffatta o sbandata o sgualcita.

Parlano di destra e di sinistra, quando ne parlano (preferiscono la Roma e la Lazio) sempre con accenti ironici o umoristici, oltre che amari, dimostrandosi così ben su-



(2) Giuseppe Distefano

periori a quei quattro "intellettuali", salvo eccezioni, che dalle riviste *à la page* e dai quotidiani borghesi-snob pontificano assurdità ideologiche o il nulla sul nulla.

Nel mio paese-periferia non ci sono stinchi di santi (qualcuna si, qualche vecchietta che vedo sempre in chiesa e antepongo a teologi di chiara fama), la gente fa errori e stupidiaggini, ma non si sogna di contrabbandarli per genialità, malgrado tutto e malgrado sé stessa non confonde il male con il bene, e perché? perché non è, a differenza di quei quattro "intellettuali", nichilista.

Qui si sente nella voce, nella parolaccia, persino in qualche sciagurata grottesca bestemmia, che la

gente non è nichilista, che l'accento viene dal cuore, magari da un cuore modesto e mediocre, ma non finto, non taroccato, non ritoccato da bugie ufficiali e finzioni interiori e carinerie da salotto televisivo, che qui fanno pena e vengono sostituite da magari ignobili, ma apertamente e ingenuamente ignobili, teleromanzi.

Il vero popolo è quello che forse tradisce la moglie e si sbronza al bar – qui più che la *par condicio* interessa la bar condicio –, ma non rinuncia al presepio e ai doni per i "ragazzini"; e se vi si infiltrà qualcuno/a con la puzza al naso, lo/la squadra in un istante e lo/la lascia nel suo brodo.

Che si spertica in complimenti per farti comprare al suo banco,

ma è anche capace di chiederti come stai, a differenza di altre parti dell'Italia scandinavizzata; che affolla i funerali quasi più che i matrimoni, e che in questi ultimi si veste di abiti a volte orrendi (verde pisello, ruggine, rosa fucsia) e posa in foto da farti accapponare la pelle, e spende una fortuna per tremendi pranzi da mille portate e mille convitati; ma cerca nelle persone il rispetto, non la "tolleranza", e qualcosa che somigli all'amore, non all'indifferenza delle "scelte".

Se ho una speranza "civile", ce l'ho in questo popolo, che non è fatto né di politicanti arruffoni-arraffoni né di supercommercianti avidi, né di imboscati nullafacenti magari con poltrone, né di delinquenti in doppiopetto, ma di povera o meno povera gente che ha una sua dignità senza teorizzarla e sbandierarla, che non parla o straparla di diritti per nascondere i doveri, ma li



conosce, gli uni e gli altri; che forse rivolge qualche pensiero di troppo al divo o alla diva e si martirizza in tacchi troppo alti, ma sa bene che in fondo si tratta di sciocchezze (evito, anche se non vorrei, il preciso termine in uso); e che la vita è una cosa seria, cara, e anche tragica, e perciò anche lei merita rispetto. ■

«Nel mio paese-periferia non ci sono stinchi di santi, la gente fa errori e stupidaggini, ma non confonde il male con il bene...».

LA PAROLA AI LETTORI

Italiani: che popolo siamo?
Scrivete a
segr.rivista@cittanuova.it
con oggetto "Italiani"
o all'indirizzo postale."