



scena aperta Mimmo Mignemi con un fantasioso vocabolario di comicità puramente verbale e di natura demenziale che riprende certe espressioni del Catarella del *Commissario Montalbano*.

Ah, dimenticavo il preambolo. Camilleri e Di Pasquale ci avvertono di strane coincidenze attorno a uno Shakespeare in realtà siciliano. Un tale Michele Agnolo Florio (Crollanza dal lato materno) che, per sfuggire alle persecuzioni religiose, visse tra Messina, Venezia, Verona, Stratford e Londra. Crollanza fu autore di molte tragedie e commedie, alcune delle quali sembrano essere la versione originaria di ben altre opere attribuite a Shakespeare. A Stratford Crollanza fu ospite di un oste che lo chiamava affettuosamente William, in ricordo del figlio morto. A questo punto traducendo in inglese il cognome della madre si arriva a quello del drammaturgo che tutti conosciamo, non più perseguitabile come quacquero fuggiasco, ma costretto a tenere il mistero della sua vera identità e sulle sue origini.

Insomma, i due ci vogliono far credere, per spirito di patria, che Shakespeare sia davvero stato siciliano. Da qui la motivazione della loro trasposizione teatrale di *Troppu trafficu ppi nenti*. E buon divertimento.

Giuseppe Distefano

Al Globe Theatre di Roma. Prossimi spettacoli "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Riccardo Cavallo, fino al 2/8; "Otello" regia di Daniele Salvo, dal 7 al 14 e dal 18 al 30/8.

MOSTRE

I grandi incisori 1

Dürer, Tiziano, Rembrandt, Tiepolo ecc. negli antichi armadi-espositori della famiglia Remondini che li raccolse da tutta Europa.

I grandi incisori ospiti dei Remondini. Bassano del Grappa, Museo Remondini, fino al 4/10.

Rose 2

Mistico e carnale, questo fiore percorre tutta la storia dell'arte. La rassegna lo dimostra attraverso decine di capolavori.

Rose. Purezza e passione nell'arte dal '400 ad oggi. Caraglio (Cuneo), Il filatoio rosso, fini al 25/10.

Ugo Pellis 3

Quarto appuntamento del ciclo *Esovizioni* dedicato alle peculiarità e ai caratteri della visione delle culture nell'opera dei grandi fotografi del Novecento ora dedicata alla ricostruzione filologica dei sette viaggi di Ugo Pellis in Sardegna.

Uomini e cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935. Lugano Svizzera, Museo delle culture, fino al 13/9.

Otium ludens 4

In una rassegna che gira il mondo, gli affreschi delle ville di Stabia, spesso poco noti, splendidi, ricchi di luci e colori come quelli pompeiani.

Otium ludens. Stabiae, cuore dell'impero romano. Ravenna, San Niccolò, fino al 4/10.

ARTISTI RUSSI

Una selezione di opere dalla collezione Pecci, che oggi ne accoglie circa cento. Vi è rappresentata la generazione apparsa alla fine degli anni Ottanta e quella degli anni Duemila. Tutti loro rappresentano i sogni e le delusioni di un'epoca che ha portato grandi cambiamenti.

Verso occidente. Artisti russi dalla collezione del Centro Pecci di Prato. Forte dei Marmi (Lu), Villa Berrelli, fino al 27/9.



Paesaggio laziale 5

30 opere per un territorio celebrato nel corso dei secoli da artisti, letterati e poeti come incarnazione del "paesaggio ideale", luogo del mito e della storia, specchio di un sentimento universale della natura.

Paesaggio laziale tra ideale e reale. Dipinti del XVII e XVIII sec. Tivoli, Villa d'Este, fino all'1/11.

IN SCENA

Asolo film festival

Sei sezioni di concorso al festival internazionale del film sull'arte e di biografie d'artista nella cittadina veneta alla 28^a edizione.

Asolo arte film festival. Dal 28/8 al 6/9.

Settembre al borgo

Eventi di teatro, musica, danza, cinema, editoria tra palcoscenici naturali, siti d'arte, piazze e teatri della cittadella medievale di Ca-

serta. Sul tema della "leggerezza" risuoneranno, tra gli altri, le voci di Toni Servillo, Luca Zingaretti, Marco Paolini, Lina Sastri, Giuseppe Battiston, Neri Marcoré, la musica di Elio e le Storie Tese, la danza di Lucinda Childs.

Per le vie del Borgo leggerezza cercando. Casertavecchia, dal 27 al 30/8 e dal 3 al 6/9.

La macchina dei sogni

Dalla musica antica alle marionette e dai canti alla messa in scena sonora: è il *XXVI festival dell'Opera dei pupi e del Teatro di Figura*, che trasforma il paese in un grande teatro *en plein air*. Nel ricco cartellone anche la nuova produzione, *Tancredi e Clorinda* di Mimmo Cuticchio, ideatore e direttore artistico della rassegna.

La macchina dei sogni. Polizzi Generosa (Pa), fino al 9/8. www.figlidartecuticchio.com



*a cura di
G.D.*

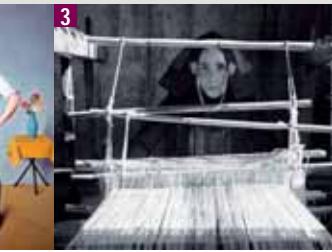
1



2



3



4



5

