



JANE, CHARLOTTE, EMILY E ANNE

Jane Austen (1775-1817). Nasce a Steventon nello Hampshire, settimogenita di sei maschi e due femmine. Una vita serena, ma breve (muore a 42 anni), trascorsa sempre nell'ambito familiare. Nel 1811 la pubblicazione del suo primo romanzo, *Ragione e sentimento*. Quasi ignorata dai contemporanei, lascia sei romanzi completi (tutti a lieto fine) ed uno interrotto.

Charlotte, Emily e Anne Brönte (1816-1855; 1818-1848; 1820-1849). La loro esistenza trascorre ad Haworth, remoto villaggio dello Yorkshire, insieme ad un fratello che morirà per abuso di alcol e stupefacenti (altre due sorelle erano morte di tisi) e al padre, pastore metodista. Per sostenere economicamente la famiglia, si adattano a fare, Anne e Charlotte, il mestiere di governante, ed Emily quello di insegnante. Scrivono i loro capolavori sotto la cappa della tragedia del fratello, delle ristrettezze economiche per i debiti da lui contratti, e delle malattie: di qui lo spessore umano delle pagine che vanno componendo, e che comunque mai hanno la precedenza davanti ai doveri e agli affetti familiari.

sfield Park, Emma e Persuasione) e dalla Bur per le sorelle Brönte (*Agnes Grey, Jane Eyre e Cime tempestose*, rispettivamente di Anne, Charlotte ed Emily).

Celebre per la sua ironia e autoironia, che rende così vivaci e briosi i suoi romanzi, maestra nei dialoghi, umilmente conscia dei suoi limiti, Jane Austen fa da ponte tra il romanzo domestico settecentesco e quello di costumi vittoriano.

Personalità che non manca di sorprendere, di volta in volta ritenuta dai critici schiva o eccentrica, conformista o trasgressiva, nella sua opera non si trovano accenni alla politica, alle sanguinose campagne napoleoniche o ai problemi sociali che si dibattono nelle grandi città come Londra, ciò che è invece prerogativa di scrittori come Dickens e Thackeray. Sa invece tesaurizzare come pochi le limitate esperienze umane del suo piccolo mondo provinciale, e ricavarne un affresco vivido e palpitante di vita.

Lo stesso si può dire delle sorelle Brönte, pur così diverse tra loro: la gentile e mite Anne, la passionale e romantica Charlotte, la ribelle e impetuosa Emily. Una diversità che si rispecchia nei loro romanzi più famosi, usciti nello stesso anno 1847, trent'anni dopo la morte della Austen.

Né l'autrice di *Orgoglio e pregiudizio* né le altre si sono proposte di rinnovare la struttura del romanzo, ciò che invece riuscirà a Virginia Woolf; ma seguendo i modelli letterari del tempo e senza dissentire apertamente dalle convenzioni della loro epoca, ad esempio quelle che incoraggiano i matrimoni per denaro e per posizione sociale e vogliono la donna come l'angelo del focolare, disseminano qua e là delle mine capaci di far saltare in aria questi stereotipi. E lo fanno in modo intelligente, sorridente ed equilibrato (un caso a sé è *Cime tempestose*, che non manca ancora oggi di stupire per la violenza selvaggia dei sentimenti), soprattutto attraverso personaggi femminili magistralmente disegnati. ■

■ **Pedagogia – Ivo Lizzola, “Di generazione in generazione”,** Franco Angeli, pp. 192, euro 21,00 – Il mondo vicinissimo e sconosciuto dei nostri figli, dei più giovani costruttori della società in questo denso libro di Ivo Lizzola. Per chi vuol capire cosa vuol dire educare oggi. (p.p.)

■ **Narrativa – C. S. Lewis, “A viso scoperto”,** Jaca Book, pp. 302, euro 18,00 – Forse il miglior romanzo di Lewis, reinterpretazione visionaria del mito di Amore e Psiche con personaggi misti di bene e male in proporzioni sempre mutanti; **Boris Pil'njak, “L'anno nudo”,** Utet, pp. 281, euro 14,00 – È il terribile 1919 della Rivoluzione russa (scontri tra eserciti rossi e bianchi, massacri, carestia...). Fuori da tutte le regole della narrazione classica, l'opera affascinante di un autore morto nel 1938 in un lager siberiano. (o.p.)

■ **Bambini – Ida Molinari, “Il mio laboratorio”,** San Paolo, pp. 96, euro 14,00 – Dalla chimica alla fisica alle scienze naturali 70 divertenti esperimenti (in tutta sicurezza) per introdurre il bambino alla scienza. (o.p.)

■ **Biografie – John e Carol Garrard, “Le ossa di Berdicev. La vita e il destino di Vasilj Grossmann”,** Marietti 1820, euro 25,00 – Fondamentale contributo, basato su indagini sui luoghi e ricerche d'archivio, per conoscere la vicenda personale e l'evoluzione del pensiero dell'autore di *Vita e destino*, uno dei massimi capolavori del Novecento. (o.p.)

■ **Santi – G. Anodal, “Santa Rosa da Lima. Una donna alla conquista dell'America”,** Edizioni Studio Domenicano, euro 12,00 – L'esempio della vita, l'amore operoso verso i più disagiati e le esperienze mistiche della prima santa canonizzata dell'America, patrona del Nuovo Mondo (1586-1617). (o.p.)

