
Categorías espacio-temporales en el abandono de Jesús. Una lectura teológica

Autore: Gaspare Novara

Fonte: Sophia

This article aims at identifying the theological nucleus of the charism of Chiara Lubich. God does not reveal himself through a concepts in a charism, but communicates his very self. In the charism of Lubich the intuition of the abandonment emerges as original within her context. The abandonment is an event that involves the length, width and breadth of christological soteriology, and therefore regards the manifestation of the Mystery of God. Past, present and future are condensed in the abandonment as the ad-venire of the Love of God in history. This study attempts to provide a platform for the understanding of the economic Trinity in Lubich's thought, so as reach the immanent Trinity by means of an analogical epistemology.

Un criterio de comprensión que nos acerca al *Roten Faden*¹ lubichiano, se encuentra en las categorías espacio-temporales en el Abandono, «cuanto acaece sobre la cruz en la hora del abandono, se puede comprender como el temporalizarse histórico-salvífico»² del don de la redención, por lo tanto, de la trinitización del hombre y del cosmos.

La simultaneidad dinámica del Amor tripersonal en la pericorexis trinitaria inmanente es el *no-ser* y el ser del ritmo trinitario, que se expresa en un solo movimiento.