
FORUM: “L'innovazione culturale. Fenomenologia e prassi”

Autore: Autori vari

Fonte: Sophia

L'attiva partecipazione di docenti e studenti al Seminario su “L'innovazione culturale” ha offerto l'opportunità di gettare degli sguardi iniziali su numerosi aspetti del tema in oggetto, che non hanno potuto trovare spazio nei contributi offerti dai relatori. Tra essi ne proponiamo quattro, dedicati rispettivamente: alla dialettica tra artista, comunità d'appartenenza e innovazione, alla luce dell'evento di Gesù crocifisso e abbandonato; alla prospettiva originale sul rapporto tra fede e cultura nel kairòs del nostro tempo offerta dal ricco magistero di Giovanni Paolo II sulla scia del Concilio Vaticano II; al compito e all'originalità della proposta culturale che sta prendendo forma nell'Istituto Universitario Sophia nel contesto degli scenari pedagogici del '900; e infine al rapporto tra mass media e trasmissione della cultura dell'unità.

The lively participation of lecturers and students in the seminar on 'Cultural Innovation' gave a chance for at least a first glance at numerous aspects of the topic impossible to cover in the various presentations. We have chosen four of them: the dialectic between artist, community and innovation, seen in the light of the event of Jesus crucified and forsaken; the original perspective offered by the wide-ranging teaching of John Paul II, based on Vatican II, on the relationship between faith and culture in the kairos of our times; the mission and specific contribution of the new models of culture being developed at the Sophia University Institute in the context of recent educational theory; and finally the relationship between the media and the transmission of the culture of unity.