
In libreria

Autore: Gianfranco Restelli

Fonte: Città Nuova

Le proposte di questa settimana vanno da un romanzo d'esordio sulla vita adolescenziale di un ragazzo, alla storia del ritrovamento del Vangelo di Pietro; dal romanzo "2001: Odissea nello spazio" a una guida all'isola di Pantelleria

Giovani – Davide Barigelli, "Vado, ma poi torno", Lettere Animate, Ebook euro 1,49 - «Solamente se sei disposto a guardarti dentro, nel tuo profondo, potrai capire davvero chi sei e quale cammino intraprendere nella vita». Nick si guarda, ripercorre il suo passato, costruisce il suo presente e pensa al suo futuro. Per fortuna non è solo... In questo romanzo di esordio l'autore, proveniente dal mondo dello scoutismo, riesce a coinvolgere il lettore nei momenti più significativi che hanno segnato Nick e i suoi amici nel fare le loro scelte esistenziali. Una storia spigliata e allo stesso tempo non banale per le sue tematiche incentrate sui valori fondamentali della vita, che s'indirizza prevalentemente a un pubblico giovanile, ma anche ai genitori e agli educatori.

Origini cristiane – Maria Grazia Mara (cur.), "Il Vangelo di Pietro", Dehoniane, euro 14, 50 – Nell'inverno 1886-87 una missione archeologica francese scoprì in una necropoli cristiana dell'Alto Egitto una pergamena greca contenente una narrazione mutila della passione e della resurrezione di Gesù, denominata poi *Vangelo di Pietro* sulla base di una notizia dello storico Eusebio. In sintonia con i Vangeli Sinottici per la scansione degli episodi, ma con il Vangelo di Giovanni e l'Apocalisse per la teologia, questo documento la cui origine va cercata nell'ambiente siro-asiatico rivela sorprendenti affinità con altri testi della letteratura cristiana primitiva.

Fantascienza – Arthur C. Clarke, "2001: Odissea nello spazio", Fanucci, euro 16,00 – Uno dei romanzi più significativi del Novecento, che ha delineato luoghi e tempi prima sconosciuti, divenendo la pietra miliare della fantascienza, è ora riproposto da una editrice specializzata nel genere fantascientifico e fantasy. Tratto dalla sceneggiatura approntata dallo stesso Clarke per l'omonimo celebre film del 1968 diretto da Stanley Kubrick, il verosimile viaggio del *Discovery* ai confini del sistema solare alla ricerca di possibili forme di vita extraterrestre non ha perso nulla del suo fascino e continua a suscitare riflessioni e interrogativi sulle conquiste della scienza e sui misteri dell'universo.

Viaggi – Giosuè Calaciura, “Pantelleria, l’ultima isola”, Laterza, euro 12,00 - Esuperante di venti, di mare, di odori, Pantelleria è bellezza. Nei millenni, la sua natura estrema, vulcanica, ha costretto a trovare soluzioni, a contendere, pietra dopo pietra, terra alla lava, a opporre intelligenza alla violenza dello scirocco e del maestrale. Isola di approdi perenni (è stata fenicia, romana, bizantina, araba, normanna, spagnola), Pantelleria è un confine non solo geografico, è una frontiera che accoglie, è un luogo che ci ricorda quanto sia fragile e al tempo stesso eccezionale la condizione umana.