In libreria

Autore: Gianfranco Restelli

Fonte: Città Nuova

Le proposte di questa settimana vanno da una reinterpretazione del mito di Amore e Psiche a opera di C.S. Lewis, a un viaggio nella storia della cultura cristiana dal VI al XVI sec.; da un saggio sul confronto tra le categorie di pensiero orientali e occidentali, a un Cantico dei Cantici in chiave moderna

Narrativa – Clive S. Lewis, “A viso scoperto”, Jaca Book, euro 18,00 – È una reinterpretazione del mito di Amore e Psiche, ambientata in un luogo rintracciabile forse in Turchia, in un’epoca situabile tra la morte di Socrate e la nascita di Cristo. In questo mondo in attesa, in transizione, dove un vecchio ordine spirituale sta morendo e uno nuovo sta per prendere il suo posto, si snoda un’intricata vicenda densa di avvenimenti politici e militari, di sogni e visioni, con personaggi multidimensionali, misti di bene e di male. La migliore opera narrativa di Lewis, a detta dello stesso autore.

Letteratura – Giuliano Vigini, “Il libro cristiano nella storia della cultura”, vol. II, Vita e Pensiero, euro 18,00 – Un percorso storico tra i più variegati e turbolenti, in cui si svolgono rotture, passaggi, capovolgimenti, unificazioni, rinascite: sono i secoli medioevali e della prima età moderna, dal VI al XVI, che questo volume ha come protagonisti. Un vivace caleidoscopio della cultura cristiana di dieci secoli, con figure eccezionali come Francesco d’Assisi, Tommaso d’Aquino, Dante Alighieri, Ildegarda di Bingen, Anselmo d’Aosta, Gregorio Magno, Bonaventura da Bagnoregio, Jacopone da Todi, Teresa d’Avila, Giovanni della Croce, Ignazio di Loyola e Francesco di Sales.

Filosofia – René Guénon, “Oriente e Occidente”, Adelphi, euro 14,00 - L'idea di una differenza insormontabile tra Oriente e Occidente, come è opinione della maggior parte degli europei, è fondata? Ed è possibile un riavvicinamento intellettuale che non cada nelle false assimilazioni tentate dagli occidentali? Sono gli interrogativi ai quali Guénon cerca di dare risposta, mostrando come lo studio delle dottrine orientali permetta di scorgere gli errori e le illusioni che hanno prodotto il fallimento di alcune idee che stanno alla base dell'Occidente, quasi idoli di una religione laica: civiltà, progresso, scienza, giustizia, libertà. Non si tratta allora di imporre all'Occidente una tradizione orientale, bensì di «restaurare una civiltà occidentale con l'aiuto dell'Oriente».

Poesia – Ennio Scardicchio, “Profumi d’anima”, Feltrinelli, euro 25,50 – Fresca raccolta di poesie dense di atmosfere intimamente umane, concrete e nel contempo spirituali. Articolata in tre capitoli – Vita, Amore, Sogno – sembra un Cantico dei Cantici in chiave moderna, con le sfaccettature che connotano l’uomo di oggi. Lo sguardo dell’autore è sempre rivolto all’Oltre, pur nel disincanto delle amarezze che spesso attanagliano. Accompagnano questo suo percorso poetico alcune immagini artistiche di Ermes Rigon, pittore, scultore, grafico e narratore sempre prodigo di motivi di gioia e di

speranza in un mondo e futuro migliori.