
In Scena

Autore: Giuseppe Siciliano

Fonte: Città Nuova

Settembre ricco di festival e debutti teatrali e di danza, anticipo della prossima stagione teatrale alle porte. Da Città di Castello a Cagliari, da Milano a Roma, e Bologna.

Virgilio Sieni e Alberto Burri

Un nuovo lavoro del coreografo fiorentino dedicato all'artista umbro nella città che gli ha dato i natali e in cui si trova il suo Museo con i cicli pittorici di grandi dimensioni pensati proprio per quegli spazi. Si intitola "Quintetti sul nero. Ballo 1915_omaggio ad Alberto Burri (1915-1995)", e debutta nel suggestivo edificio di archeologia industriale, dagli anni Novanta divenuto Museo grazie alla donazione dello stesso Burri. "Qui – spiega il coreografo **Virgilio Sieni** - l'azione coreografica si sviluppa lungo un'incrinatura, un cretto su cui il pubblico si affaccia da entrambi i margini. Percorrere le infinite variazioni del nero conduce il corpo a esplorare la sospensione attraverso la gravità, in un continuo divenire scandito da azioni tese a modulare gli equilibri: sollevare, mantenere in alto, resistere alla caduta, declinare la discesa, distribuire le energie, trasmettere la forza, attutire la velocità, sostenere l'altro. In una parola, convivere". *"Quintetti sul nero. Ballo 1915_omaggio ad Alberto Burri (1915-1995", coreografia Virgilio Sieni, musiche originali di Roberto Cecchetto; luci Mattia Bagnoli. Produzione Festival delle Nazioni e Compagnia Virgilio Sieni. A Città di Castello, il 4/9, due repliche, ore 18 e ore 21, sala "Grandi Neri" degli Ex Seccatoi di Tabacco.*

La Tunisia al Piccolo di Milano

Ad aprire la Stagione 2015-2016 del Piccolo, è "Violence(s)", nuova produzione del Teatro Nazionale di Tunisia, con la regia di **Fadhel Jaïbi**. Con questo spettacolo il regista, figura importante e coraggiosa nel panorama teatrale contemporaneo arabo ed europeo, prosegue la propria indagine attorno al travaglio passato e presente della politica e della società tunisine.

Prima del debutto, mercoledì 2 settembre, ore 18, presso la Fondazione Corriere della Sera, si terrà l'incontro "Democrazia(e) in pericolo? Tunisia, la speranza sospesa..." con Fadhel Jaïbi, **Filippo Del Corno**, **Piergaetano Marchetti** e **Sergio Escobar**. *"Violence(s)" regia di Fadhel Jaïbi. A Milano, Teatro Studio, il 4 e 5/9.*

DanzEstate a Cagliari

La manifestazione, all'interno del più ampio progetto *Il viaggio del gesto: Itinerari multidisciplinari nel contesto urbano per il cittadino del mondo*, coinvolgerà abitanti e turisti nel mondo della danza, della musica e del teatro, attraverso le strade, i parchi e le piazze e di Cagliari, dall'1 al 13 settembre. Il programma presenta otto spettacoli (tre dei quali rivolti ad un pubblico di bambini, ragazzi e famiglie), quattro laboratori di danza e due incursioni teatrali. Ad aprire la manifestazione l'1, il 2 e il 3, l'incursione dell'**ASMED-Balletto di Sardegna** "Struzzi Danzanti, piccole follie per le vie"; il 7 la compagnia sassarese **Danza Estemporada**, con lo spettacolo "Cappuccetto Rosso", un'insolita versione della fiaba che vede la piccola protagonista trasformarsi lei stessa in lupo; l'8 la compagnia **Teatro Instabile**, e la compagnia **Abaco**; il 9 la compagnia **ASMED-Balletto di Sardegna** con "Bianca e Rossa", liberissima interpretazione de "L'amore delle tre melagrane", e il 10 con "Come Lame di Luce"; l'11 la compagnia sardo-spagnola **Circadì** con "En otro tiempo", dove due personaggi s'immergono nel contesto storico degli anni '20 attraverso il circo, la danza, l'acrobatica e la giocoleria; sempre l'11 "Tancredi e Clorinda" dell'**ASMED-Balletto di Sardegna**; il 12 la compagnia francese **Mi-Octobre/Serge Ricci** con "Les hommes scotchés". Inoltre l'evento "Danze Senza Quartiere – Quattro coreografi per quattro quartieri".

Seconda edizione di "6inEstate"

La manifestazione ideata e curata dall'Associazione Culturale OTTAVO ATTO con la direzione artistica e organizzativa di **Benedetto Cesarini**, prevede 70 appuntamenti culturali, 50 associazioni del territorio, 10 importanti artisti, inediti e prime nazionali. "6inEstate" racconta un volto inedito della periferia con le sue emergenze artistiche, le sue produzioni originali, la sua creatività e i suoi talenti e si conferma luogo di aggregazione sociale e culturale, di formazione e di intrattenimento. Teatro, concerti, danza, spazi espositivi, laboratori creativi, attività per bambini, letteratura, multimedialità, street art, il tutto ad ingresso libero e gratuito in un quartiere di Roma per la prima volta raggiunto da un evento dell'Estate Romana. La manifestazione vede la partecipazione di importanti nomi dello spettacolo: **Edoardo Pesce**, **Francesco Montanari** e **Alessandro Bardani**, **Giorgio Colangeli**, **Giovanni Scifoni**, **Beatrice Fazi** e **Fabrizio Giannini**. Non mancherà l'attenzione alla musica e al canto con **Manuela Zanier** e **Veronica Liberati**. Programma consultabile sul sito www.6inestate.com PARCO DI VIA MEDAIL (c.d. Parco della Sanitaria), via di Lunghezza 5, (Roma), fino al 6/9.

Danza Urbana a Bologna

Col titolo "Visione Periferica" il Festival inaugura (4 settembre), come di consueto, con un momento di riflessione teorica – con l'architetto **Massimiliano Casavecchia**, il sociologo **Stefano Laffi** e i due artisti **Leonardo Delogu** e **Nejla Yaktin**, coordinati dal critico **Andrea Nanni** - esplorando il "concetto" di periferia inteso come laboratorio permanente, frontiera mobile, paesaggio in continua evoluzione. Tre i progetti speciali del Festival. **La Veronal**, compagnia spagnola, con il progetto biennale dedicato alla città "Bologna: La trilogia della vita", ispirato al ciclo filmico di **Pier Paolo Pasolini**. **Moto Celeste**, un laboratorio itinerante, condotto dal performer **Leonardo Delogu**, pensato come un workshop nomade di quattro giorni e quattro notti che il 7 settembre si apre al pubblico per un momento conclusivo di restituzione dell'esperienza. "Dancing around the world", è l'articolato progetto della coreografa statunitense **Nejla Yaktin** e del videomaker **Enki**, che ha coinvolto 25 città del mondo e che ora chiama a raccolta Bologna e i suoi cittadini per osservare, attraverso il lavoro sul corpo, l'identità profonda della città e il legame tra i cittadini e il territorio (laboratori dal 3 all'11 in sala e per le strade, performance itinerante sabato 12). Gli altri protagonisti: **Collettivo Cinetico**, **Manfredi Perego**, **Francesca Penzo**, **Compagnie Greffe**, **Cindy Van Acker**, **Francesca Foscarini**, **Gil Kerer**, **Lali Ayguadé**, **Physical Momentum**. *Dal 4 al 15/9.*