L'arte di Takaya Hanayuish

Autore: Giulia Martinelli

Fonte: Città Nuova

Ravanelli, peperoncini e fave, cascate di fiori freschi, rami e foglie, questi i copricapi di un grande artista giapponese

Un ex chef giapponese che ha abbandonato la sua cucina per dedicarsi alla moda, un'idea che ha cambiato il mondo del design, Takaya Hanayuish intreccia verdura, frutta e fiori per creare acconciature armoniose e nello stesso tempo bizzarre.

Chi di noi, almeno una volta nella vita, non ha messo per gioco un fiore tra i capelli, in ricordo delle belle ragazze hawaiane o delle ballerine di flamenco, l'artista giapponese, fa molto di più: verdure crude, fiori freschi, rami e foglie per creare copricapi che diventano opere d'arte da indossare. Creazioni stravaganti che vedono utilizzati ortaggi come patate, peperoncini, peperoni, fave e ravanelli, cascate di fiori freschi e profumati, intrecciati e legati con rami sottili.

Copricapo eccentrici e inusuali, stravaganti e moderni, ma l'artista cerca soprattutto l'armonia, natura e uomo si mescolano per un risultato sorprendente e meraviglioso. Ogni suo capo è realizzato in base all'occasione che lo richiede, alla persona che lo indosserà e al suo stile, ogni suo capo è quindi unico, personale e irripetibile.

Le grandi star fanno a gara per richiedere i suoi accessori e non passano così inosservate durante le feste importanti, le cerimonie, i matrimoni, le sue creazioni vengono utilizzate anche per spettacoli dal vivo, spot pubblicitari, set fotografici e grandi eventi.

Ogni stagione ha i suoi fiori e i suoi frutti, così anche le opere di Hanayuish seguono il tempo, grandi fiori colorati per le stagioni estive, foglie secche e bacche per l'autunno, un risultato che ricorda l'Ikebana, un'antica arte giapponese in cui tutti gli elementi devono essere di natura organica: foglie, erbe o fiori sono disposti secondo un sistema ben preciso che ricerca l'armonia della costruzione, del ritmo e del colore.

Un artista che attraverso la propria personalità è capace di trasformare semplici elementi della natura in vere e proprie opere d'arte, un vero e proprio sceneggiatore.