
Il blues in una stanza: il ritorno della Peyroux

Autore: Franz Coriasco

Fonte: Città Nuova

Non sarà una star di prima grandezza della scena musicale contemporanea, ma chiunque ami sollazzarsi in quel lussureggiante parco sonoro posto ai confini tra pop e jazz, il suo nome lo conosce da tempo, così come l'eleganza che caratterizza i suoi lavori