
M & M

Autore: Mario Veneziani

Fonte: Città Nuova

Da Roma a Milano, da Palermo a Bologna, da Genova a Pisa: concerti, mostre e prime cinematografiche da non perdere

Musica a Roma

Teatro dell'Opera. **Il Naso**, opera comica unica di Dmitrij Dmitrievič Šostakovič va in scena il 27, con repliche fino al 3/2. Dirige Alejo Pérez con la regia di Peter Stein nell'allestimento dell'Opera di Zurigo.

Accademia Nazionale Santa Cecilia. Venerdì 25 un evento insolito: I Solisti dell'Accademia insieme ai **Solisti dell'Orchestra Mahler Chamber** fondata da Abbado nel 1997 eseguono Vivaldi e Bach, ma anche Bartók, Stravinsky e Haendel.

Orchestra sinfonica di Roma. All'Auditorio Conciliazione il 27 e 28 Ciaikovskij con suite dal **Lago dei Cigni** e il celebre Concerto per violino e orchestra di Mendelssohn, solista Oscar Bohorquez, dirige Francesco La Vecchia.

Teatro Palladium. Il 31 l'operina scritta e musicata da Rousseau – sì, il famoso filosofo – **Le Devin du village** con l'Orchestra di Roma diretta da Luigi Piovano e un buon cast fra cui il soprano Eleonora Contucci.

Wagner a Palermo

Al Teatro Massimo, ancora fino al 31 **Das Rheingold di Wagner**, coraggiosa apertura di stagione nell'anno wagneriano. Dirige Pietari Inkinen con la regia di Graham Vick.

Macbeth al Carlo Felice a Genova

Al Teatro Carlo Felice è in scena dal 9 al 27 il **Macbeth di Verdi** diretto dal giovane ed esuberante Andrea Battistoni per la regia di Henning Brockhaus con Maria Guleghina e Roberto Scandiuzzi.

Falstaff a Milano

Teatro alla Scala. In scena fino al 12/2 il **Falstaff** verdiano diretto da Daniel Harding, sembra con

troppo rispetto, per la regia di Robert Carsen con un grande Ambrogio Maestri.

Arte & Fiera

A Bologna grande mostra dedicata a una installazione multimediale di **Robert Wilson** sul Macbteh verdiano in prossima esecuzione al Teatro Comunale, con ben 15 gufi reali. Dal 25 al 28.

Arte e scienza

Sempre nella città emiliana, al Palazzo di Re Enzo, fino al 10/2 (poi alla Triennale di Milano fino al 24/3) la rassegna Arte e Scienza. Mostre, convegni, film, concerti e spettacoli per l'ottava edizione del rapporto fra fantasia e ragione.

Brescia e l'età del rame

A Brescia apre il 26 e durerà fino al 15/5 la grande rassegna **L'età del rame** al Museo Diocesano. Per la prima volta eccezionali reperti dal 3200 al 2200 a.C. Da non perdere.

Cinema

L'Italia che non si vede. La quarta edizione dedicata al "**Cinema del reale**" con 10 film, 8 documentari e 2 fiction girerà 40 città italiane per 150 appuntamenti. Molti autori presenti, fra cui Costanza Quatriglio col suo "Terramatta". Rassegna organizzata da Ucca e Istituto Luce di Cinecittà. Partenza da Pisa il 27/1.