
Lorax - Il guardiano della foresta

Autore: Cristiano Casagni

Fonte: Città Nuova

Una città di plastica, dove impazzano gadget tecnologici, l'aria pura si vende in bottiglia e non c'è più traccia della natura.

Una città di plastica, dove impazzano gadget tecnologici, l'aria pura si vende in bottiglia e non c'è più traccia della natura. Discostandosi dal modello Disney-Pixar, l'approccio di *Lorax* è più tradizionale: i destinatari sono i più piccoli e tanto la storia quanto i personaggi sono delineati con linearità e immediatezza. Ciò non pregiudica né la godibilità del film, né l'efficacia del messaggio ecologista. Anzi, ben venga una sana differenziazione nel cinema d'animazione, che in questo caso porta la firma di una casa di produzione europea (la Illumination Entertainment, Francia).

Regia di Chris Renaud, Kyle Balda; con [Danny DeVito](#), [Ed Helms](#), [Zac Efron](#), [Taylor Swift](#), [Rob Riggle](#).

Valutazione della commissione nazionale film: consigliabile, semplice (prev.).