

---

## In libreria

**Autore:** Gianfranco Restelli

**Fonte:** Città Nuova

### Qualche suggerimento di lettura...

#### Testimoni

Cristina Tessaro, *La casa della gioia. Teresa e Francesco Ugenti, sposi e genitori 'santi'*, Ed. pro Sanctitate, euro 12,00 - Sta per essere avviato il processo di beatificazione di questa coppia esemplare, tra i primi coniugi a entrare nell'istituto "Sacra Famiglia", facente parte della Famiglia paolina fondata dal beato Giacomo Alberione. «Grande merito della giovane autrice – scrive il card. Ruini – è quello di aver messo in evidenza che il matrimonio cristiano è via ordinaria di santità, accessibile a ogni famiglia».

#### Narrativa

Marco Pozza, *Contropiede*, San Paolo, euro 13,00 - *La vittoria è impossibile solo per chi non crede nei propri sogni* è il sottotitolo di questo bel romanzo ambientato nel cuore di Roma, che vede protagonisti un ex meccanico appassionato di atletica e un gruppo di giovani *writer* ai margini della società. La sfida: aprire loro le porte dell'annuale maratona di New York.

#### Popoli e culture

Pap Kan, *Africa?*, La Cassandra, euro 5,00 - «La convivenza non è soltanto l'accettazione delle idee altrui accanto alle mie, ma un vero riesame delle mie realtà allo specchio dell'altro». L'autore, senegalese trapiantato in Italia, attraverso uno stile semplice, particolare ed efficace, invita a riflettere serenamente sulla storia, sul presente e sul futuro degli uomini, attraverso una descrizione originale di un panorama africano, in relazione a un mondo in pieno mutamento. [kan.pap@gmail.com](mailto:kan.pap@gmail.com)

#### Avventura

Emilio Salgari, *Le meraviglie del Duemila*, TranseuropA, euro 13,90 - Romanzo atipico nella vasta produzione salgariana, ma affascinante. Pubblicato nel 1907, con protagonisti uno scienziato e il suo ricco e annoiato amico che, ibernatisi per 100 anni, si risvegliano nel Terzo Millennio popolato da meraviglie tecnologiche, ma dominato al tempo stesso da una tensione elettrica e una frenesia di vita che saranno fatali ai due, è espressione delle inquietudini dell'autore, la cui stessa esistenza è avviata a un tragico epilogo.