
X-Men - L'inizio

Autore: Cristiano Casagni

Fonte: Città Nuova

La genesi degli X-men di Charles Xavier e della confraternita di Magneto sullo sfondo della crisi dei missili di Cuba.

Il *prequel* della saga dei mutanti Marvel prodotto da Bryan Singer (che diresse oltre dieci anni fa il primo episodio) racconta della genesi degli X-men di Charles Xavier e della confraternita di Magneto sullo sfondo della crisi dei missili di Cuba. Ne viene fuori un *action movie* in stile 007 dove i classici temi che hanno fatto la fortuna dei giovani mutanti (l'accettazione del diverso, il razzismo strisciante della società americana) si intrecciano con nuove e attualissime suggestioni (la paura nucleare). Il risultato non è sempre all'altezza, ma i fan andranno in brodo di giuggiole per questa *full immersion* nell'epica marveliana. Ottimi i due protagonisti.

Regia di Matthew Vaughn; con James McAvoy, Michael Fassbender, Kevin Bacon, Rose Byrne.

Valutazione della commissione nazionale film: consigliabile, semplice (prev.).