
La donna che canta

Autore: Cristiano Casagni

Fonte: Città Nuova

Un road movie in terra libanese, un film sulla speranza che una pace è possibile.

Una donna libanese muore in Canada e lascia in eredità ai due figli gemelli due lettere, una da consegnare al padre ritenuto morto e una a un fratello che non sapevano di avere. È l'inizio di un *road movie* in terra libanese, giocato dal regista sul presente, con i due giovani sulle tracce del misterioso passato della madre, e il 1976, quando la donna vive l'orrore di uno tra i più sanguinosi conflitti del Medio Oriente. Un viaggio che non è solo la scoperta per i figli delle proprie radici, ma l'occasione di spezzare, oggi, quelle catene dell'odio che la madre aveva tentato di infrangere anni prima. Un film sulla speranza che una pace è possibile.

Regia di Denis Villeneuve; con Abdelghafour Elaaziz, Allen Altman, Baya Belal, Maxim Gaudette, Mohamed Majd, Melissa Desormeaux-Poulin, Remy Girard.

VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE FILM: consigliabile, problematico (prev.).