Rapunzel - L'intreccio della torre

Autore: Cristiano Casagni
Fonte: Città Nuova

Nell’adattamento della celebre favola di Raperonzolo dei fratelli Grimm, il primo vero frutto della fusione tra Disney e Pixar.

Si vede la mano di John Lasseter (che con *Toy Story* determinò una svolta epocale nell’animazione digitale) nell’adattamento della celebre favola dei fratelli Grimm, frutto della fusione tra Disney e Pixar. Il grande lavoro di caratterizzazione dei personaggi ci consegna con la principessa Rapunzel una delle eroine Disney più interessanti di sempre. La qualità dell’animazione è un nuovo punto di riferimento, regia e sceneggiatura confermano che il cinema di animazione oggi è una delle punte creative e artistiche della settima arte. Il film si segnala per l’impianto molto classico e un’attenzione più marcata agli spettatori più piccoli, anche per il minor peso dei sottotesti “adulti” . La magia dei cartoni di una volta unita alle nuove frontiere del digitale è la miscela che fa di *Rapunzel* uno dei più bei film di animazione degli ultimi anni.

Regia di Byron Howard e Nathan Greno.

Valutazione della Commissione nazionale film: consigliabile, semplice.