
Bassure

Autore: Pietro Parmense

Fonte: Città Nuova

Herta Müller – Feltrinelli

Prendi in mano il libro, leggi i primi paragrafi e ti chiedi se arriverai alla fine della pagina. Finisci la prima pagina e ti chiedi se arriverai alla decima. Dopo la decima pagina capisci invece che arriverai alla fine, e che ti sarà difficile staccarti da *Bassure*.

Del premio Nobel per la letteratura del 2009, Feltrinelli propone l'opera prima, ampiamente rivista dall'autrice. Uno spaccato familiare originale, senza trama, senza cronologie certe, talvolta persino senza sintassi convenzionali. I piani narrativi si intersecano giocando sulle immagini evocate più che sulle parole scritte. O meglio, nel continuo rimando dalle une alle altre, senza soluzione di continuità.

Lo sguardo di Herta Müller sulle miserie della propria famiglia è nel contempo spietato e misericordioso, anche sulle bassezze più vili. Nel fango e dal fango coglie i fiori, i frutti, i paesaggi – la natura onnipresente nel racconto – come timidi barlumi di certezze e di speranze.