
Tutto il cinema secondo Giacci

Autore: Gaspare Novara

Fonte: Città Nuova editrice

In occasione della mostra d'arte cinematografica di Venezia, vi segnaliamo il libro sulla storia della "settima arte" di Vittorio Giacci, critico cinematografico e già collaboratore dell'evento.

Che cos'è il cinema? quali sono le sue regole? Fin da quel lontano 28 dicembre 1895 in cui a Parigi i fratelli Lumiere proiettarono le prime immagini in movimento - evento con il quale convenzionalmente si fa nascere il cinema - ci si continua ad interrogare sul significato e la definizione della settima arte. L'autore, attraverso un immaginario dialogo con i teorici che hanno pensato il cinema e con i cineasti che l'hanno praticato, **ne ripercorre la storia, dalle origini ad oggi, mettendone a fuoco la natura, la tipologia, la specificità.** Da Fellini a Hitchcock, da Truffaut a Wenders, da Rossellini ad Antonioni, dalla definizione di soggettiva a quella di montaggio, il volume passa in rassegna tutto l'"universo-cinema". **Uno strumento di approccio conoscitivo e didattico all'analisi e all'interpretazione di un'opera filmica. Un testo di rara chiarezza e di alto valore scientifico,** per quanti intendono avvicinarsi e/o approfondire la materia.

Il volume è parzialmente consultabile alla pagina [Google libri search](#).

Per procedere con l'acquisto, clicca qui.