
France Preseren (1800-1849)

Autore: Petra Reisman

Fonte: Nuova Umanità

Un grande poeta di un piccolo popolo nel cuore dell'Europa

L'articolo presenta France Preseren, il poeta più importante della letteratura slovena, nato e vissuto nella prima metà dell'Ottocento, durante il romanticismo. La sua opera poetica ha costituito un importante momento per la lingua slovena che da allora in poi ha simboleggiato l'unità nazionale. Nello stesso tempo ha riempito il vuoto letterario della fine del Settecento quando vi furono i primi tentativi di scrivere poesia non religiosa e commedie.

Preseren quindi si inserisce nel romanticismo europeo soprattutto con i temi di un amore inesaudito, della vocazione del poeta, del senso nazionale e patriottico e del perché della sofferenza. Temi che vengono espressi anche in quelle forme poetiche che la letteratura slovena prima non conosceva: il sonetto, la corona di sonetti, la gazzella, la glossa, il poema lirico-epico, gli epigrammi. Interessante poi il suo Brindisi (1844) che dal 1991 è l'inno sloveno e nel quale propone la pace, la libertà, la fraternità e la benevolenza fra tutti i popoli.