
Etica ed estetica nel pensiero di Igino giordani

Autore: Andrea Paganini
Fonte: Nuova Umanità

L'articolo, tratto da una tesi di laurea presentata all'Università di Zurigo (

La ricerca della Città nuova. itinerari interpretativi nell'opera di Igino Giordani), illustra il pensiero di Igino Giordani sulla cultura e sull'arte. Con una scelta rappresentativa di brani dello scrittore illustro vengono approfondite tematiche quali la finalità della cultura, la dignità dell'arte, l'interrelazione tra il bene e il bello e quella tra l'arte e la fede, la vocazione dell'artista cristiano. In seguito della lettura di ispirazione cattolica, il saggio intende contribuire alla riscoperta della preziosa eredità – intellettuale, spirituale, umana – che questo straordinario figura politica ci ha lasciato.

Articolo completo disponibile in Pdf