
Gli infiniti toni della voce del Padre

Autore: Marie-Therese Henderson
Fonte: Nuova Umanità

Qualche intuizione musicologica a confronto con scritti di Chiara Lubich

Prendendo da un testo di Chiara Lubich -
Il Padre dice: "Nonno" in alcuni suoi... - l'articolo vorrebbe gettare uno sguardo sul percorso storico della musica per accendere il mistero profondo. In un breve excursus si cerca di guardare alla storia della musica secondo una linea di sviluppo che non si esaurisce nella lotta fra consonanza e dissonanza, ma si dipana come un cammino collettivo. Tornando alla Trinità, in cui ogni musica genera altra musica che contiene quella precedente ma porta anche qualcosa di nuovo. Tramite alcune intuizioni, parte dalla sua esperienza di musicista, l'autore vuole come la musica può farci sperimentare sulla terra

qualcosa della vita del Paradiso.

Articolo completo disponibile in Pdf