

---

# A proposito di guardare tutti i fiori

**Autore:** Mauro Mantovani

**Fonte:** Nuova Umanità

## La filosofia “mariana” come gratitudine che viene “dalla terra”

A partire da alcuni testi di Chiara Lubich, l'articolo sviluppa alcune considerazioni sul rapporto tra Maria e l'identità della filosofia collegandosi all'immagine simbolica del “fiore” ricorrente nella storia del pensiero e particolarmente pregnante dal punto di vista espressivo. L'uso di tale immagine è infatti ampiamente presente tanto nella tradizione religiosa cristiana quanto in quella orientale. E se è stata usata da Marx, in opposizione alla religione, è stata invece molto spesso avocata in riferimento alla realtà stessa di Dio o della concezione del divino, come avviene per esempio negli

Chiesari cattolici, nell'immagine della “mistica rosa” di cui parla Dante nel Paradiso e nella simbologia dell'altare medievale calabrese Gioacchino di Fiore. Seguendo tali suggestioni l'articolo evidenzia le analogie del legame fiore-Maria-Risposta per illuminare la comprensione della realtà stessa della ricerca spirituale della verità e del rapporto tra filosofia e teologia.

Articolo completo disponibile in Pdf