
Dio-Bellezza, nella spiritualità e nell'esperienza del Movimento dei Focolari

Autore: Chiara Lubich

Fonte: Nuova Umanità

In occasione del conferimento del dottorato honoris causa in Arte da parte dell'Università di Maracibo (Venezuela) l'Autrice, dopo aver ripercorso i principali cardini della spiritualità del Movimento dei Focolari, si sofferma sulla realtà di Dio-Bellezza rivelando nell'esperienza del Movimento una vera e propria vocazione ad essa. In tal modo l'Arte è sempre stata presente in ogni fase dell'esperienza dei Focolari. Da qui la presenza in esito di numerosi artisti che vi hanno trovato un terreno fertile per la loro attività, presenza culminata nel grande Congresso che, nel 1996, ha radunato 1.700 partecipanti provenienti da tutto il mondo.

Articolo completo disponibile in Pdf