
Differenze e spazi di reciprocità

Autore: Elena Di Taranto
Fonte: Nuova Umanità

Abbiamo quattro quadri descritti l'autore si propone di esplorare i temi del rapporto tra forma-spazio architettura e valore identitario-relatività sociale nello spazio urbano e contrale. Il percorso di ricerca parte dall'analisi della qualità dello spazio urbano perfetto, caratterizzazione delle attuali forme di degrado urbano con riferimento specifici al caso delle recenti mutazioni della periferia per arrivare - attraverso esperienze spaziali e contemporanee raccontate dagli stessi autori (Bergio, Aldo, Giulio, Fabio, Schick, ...) - alla dimostrazione dell'irriducibile relazione tra i concetti di comunità e bellezza e alla rielaborazione, per l'architetto, di una specifica vocazione sociale nel riconoscimento dell'irriducibile ruolo di mediatore tra spazio, tempo e identità culturale.

Articolo completo disponibile in Pdf