

---

# la musica e il sacro

**Autore:** Pierangelo Sequeri

**Fonte:** Nuova Umanità

Che esista un legame storico e millenario della musica con il sacro sembra un'ovvietà piuttosto scontata. Ma per i contorni di questo nesso risultano un po' sfocati e difficili da precisare, anche perché l'origine appare, in entrambi i casi, assai oscura. Comunque sia, nella storia universale del mito e del rito il vincolo è documentato e palese. La ripetuta ed efficace ripetizione dell'energia originaria e in ogni culto associata alla esecuzione del ritmo, alla modulazione del suono, all'armonia della parola, del gesto, della rappresentazione. E i ricorrenti simboli dell'Inizio contengono in molti modi l'evocazione dell'esplicito legame tra la forma sacra e il principio divino.

Articolo completo disponibile in Pdf