Metz Yeghern, il Grande Male - I

Autore: Giovanni Guaita

Fonte: Nuova Umanità

«Metz Yeghern (in due parti)» un ampio studio sul genocidio degli armeni

«In questo primo volume ho voluto rivisitare il genocidio armeno del 1915 con le immagini del fotografo Robert Heineke, il testimone e

protista del governo dei Giovani Turchi e infine porre a confronto due testimoni di Metz Yeghern, i testimoni armeni del genocidio sono situati nel complesso intreccio storico del tramonto dell'Impero ottomano, della prima guerra mondiale e dell'avvento della nuova Turchia, e sono contestati nel contesto politico del mutamento degli equilibri internazionali e dell'imporsi di ideologie nazionalistiche di tipo diverso (balcanismo degli ultimi austriaci, pan-turkismo dei Giovani Turchi, nazionalismo kemalistico). Sulle sfere cupo delle immagini metano le figure di «guat» di vari popoli che in modi

diversi si impegnano in difesa degli armeni

Articolo completo disponibile in Pdf