
Il risorto nel "doppio" Caravaggio

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Nuova Umanità

Le due versioni della Cena in Emmaus a confronto

Nelle due versioni dell'episodio di Emmaus, il grande pittore si immedesima nel racconto evangelico. Ne coglie, accanto al realismo quotidiano, la forte carica simbolica di un mistero che si fa attuale. Con un linguaggio di semplice immediatezza rende visibile il rapporto intimo tra discepoli e Maestro, in cui luce appare rirradiazione del Padre. Un vero

uso novità iconografica, di forte portata spirituale, che avrà enorme influenza nell'arte dei secoli successivi.

Articolo completo disponibile in Pdf