
Il pensiero metafisico di Lévinas: un'utopia e una sfida etica

Autore: Tomás Tatransky

Fonte: Nuova Umanità

La Rivista di Estetica/La Rivista di Estetica rappresenta uno dei tentativi più recenti di rinnovare l'approccio "post-positivista" all'Estetica, dopo aver cercato di individuare i centri più salienti della metafisica levinasiana basata su un idealismo etico che, in ultima analisi, preclude le reciproche, si propone di "rigenerare" Lévinas a partire dalle critiche che gli sono state avanzate da alcuni filosofi di stampo ermeneutico e fenomenologico (in particolare G. Mark, P. Ricoeur e J.-L. Marion), per giungere a una valorizzazione, pur critica, dell'accentuazione levinasiana della finitudine. Che il dibattito si estenda alla possibilità di un dialogo di Lévinas con l'estetica contemporanea, espone da un "esteticismo levinasiano", come leggere viene compreso come detto di sé.

Articolo completo disponibile in Pdf