
Musica, verità, Dio

Autore: Mauro Mantovani

Fonte: Nuova Umanità

Riflessioni su alcune significative testimonianze

Questo contributo intende proporre alcune brevi riflessioni a partire dalle significative testimonianze di filosofi esistenziali che, anche per mezzo dell'esperienza musicale (in non proprio ottimismo di essa), sono approdati ad aprirsi al mistero e alla trascendenza. Se davvero la musica ha aiutato – e lo ha fatto meglio di altre esperienze – uomini e donne, pur nella scorbondante diversità delle loro storie e vicende individuali, ad indirizzarsi verso l'Assoluto e la verità che in esso abita, non è fuori luogo chiedersi quale sia, se c'è, il suo "segreto". Facendo riferimento a figure assai variegate come Nietzsche, Cioran, Marcel, Gertrude Stein e Cioran, si può trovare una conferma di come l'esperienza musicale sia davvero in grado di suscitare momenti preziosi di verità, a partire dalla verità con se stessi, e di rapporto con la Verità. È colpo del destino, uno dei colpe e macchiette a fuoco nell'eterno.

Articolo completo disponibile in PDF