
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE Penone a Villa Medici Tra i protagonisti dell'Arte Povera, l'artista ha concepito appositamente per gli ambienti di Villa Medici un itinerario di sculture, installazioni e disegni di elevato impatto visivo realizzati in legno, resina vegetale, marmo, bronzo, grafite. Giuseppe Penone. Roma, Villa Medici, fino al 23/3. Rosai A 50 anni dalla morte, 50 opere dell'artista fiorentino, ultimo erede di Masaccio. Rosai a 50 anni dalla scomparsa. Firenze, Palazzo Medici Riccardi, fino al 25/3 (catalogo Pananti). Sebastiano del Piombo La prima monografia sul veneziano-romano protagonista di un'epoca drammatica del Rinascimento. Sebastiano del Piombo. Roma, Palazzo Venezia. dal 7/2 al 18/5. Berlino, Gemaldegalerie, dal 28/6 al 28/9 (catalogo Federico Motta Editore). Bartolini al MAXXI Una serie di appuntamenti, ognuno dei quali ha come protagonista un'installazione site-specific di un artista di fama internazionale. Il primo è Massimo Bartolini con un'installazione che ha come materiale di base la luce, elemento immateriale costituito da pura energia. Dialoghi con la Città. Roma, MAXXI dal 13/2 al 30/3. Munari a Minimondi Due artisti, Bruno Munari e Katsuni Komagata, in mostra nel corso di Minimondi, festival di letteratura e illustrazione per ragazzi, in luoghi diversi a Parma e in diciotto comuni della provincia (dal 15/2 al 9/3). La peculiarità di Munari è sempre stata voler conservare l'infanzia dentro di sé, unita alla consapevolezza della funzione educativa delle immagini, qualità che hanno reso capace di dialogare e avvicinare all'arte i ragazzi. Araki Gold Uno dei più controversi e rappresentativi artisti della contemporaneità, passato in quarant'anni di attività, dalla pittura alla fotografia, con visioni parossistiche e iperreali, esteticamente sofisticate. Araki Gold. Roma, Palazzo Fontana di Trevi, fino al 17/2; Torino, Archivio di Stato, dal 4 al 27/4 (Catalogo Skira).

IN SCENA Grazia Scuccimarra Graffiante come sempre con i suoi strali ironici e impietosamente sarcastici diretti alla nostra vita sociale e politica. Con la sua vis comica, si chiede se non sia troppo tardi per rimediare ai disastri, nello stesso tempo invita a non perdere la fiducia necessaria per il futuro. Ma no, ma su, ma dai, ma non ci posso credere! Roma, Teatro dei Satiri. Fino al 24/2. La stagione musicale dell'ORL Una decina di concerti, fino a giugno, nella Capitale e in regione per l'Orchestra di Roma e del Lazio, coraggiosa Fondazione per la diffusione della classica. Autori di repertorio (Mozart, Beethoven, Schumann, Pergolesi...) e contemporanei con novità assolute di Nicola Piovani e Wolfgang Rihm (nella foto). info@orchestradellazio.it National Geographic Da oltre un secolo i fotografi di National Geographic raccontano il mondo e la natura con immagini straordinarie. 92 scatti, per la maggior parte inediti e suddivisi in 4 sezioni, realizzati da 39 tra i migliori fotografi che hanno fatto la storia del magazine. Acqua, Aria, Fuoco, Terra. Roma, Palazzo delle Esposizioni, dal 16/2 al 30/3. Ingresso libero (Produzione Zone Attive).