
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE La città proibita 300 opere dalla Città proibita: arazzi, dipinti, gioielli, sculture, mobili, armi, oreficerie. Un mondo tremendo e affascinante, per la prima volta in Italia. Capolavori dalla Città proibita. Qianlong e la sua corte. Roma, Museo del Corso. Fino al 20.3.08. (catalogo Mondo Mostre). Herbert List Per la prima volta i più celebri capolavori del maestro tedesco, viaggiatore instancabile e poeta dell'immagine. Rari vintage e immagini inedite scattate a Roma e in Italia dagli anni '30 ai '50. Lo sguardo sulla bellezza. Roma, Musei Capitolini, fino al 17/2. Arturo Martini A sessant'anni dalla sua scomparsa un tributo al maestro trevigiano che trovò nella cittadina ligure il conforto degli affetti e l'ambiente creativo, con opere che testimoniano le diverse tappe del percorso creativo e dei differenti materiali: gesso, bronzo, terracotta e marmo. Arturo Martini. Grandi sculture da Vado Ligure. Vado Ligure (SV), Museo di Villa Gropallo, fino all'8/3. L'arte delle donne Cinque secoli di arte al femminile, attraverso 110 artiste e 200 opere, da Sofonisba Anguissola a Camille Claudel, da Lavinia Fontana a Frida Kahlo, da Marietta Robusti Tintoretto a Tamara de Lempicka ad altre ancora. L'arte delle donne dal Rinascimento al Surrealismo. Milano, Palazzo Reale, fino al 9/3/08. Fondazione Pomodoro 120 tra dipinti, sculture e disegni: opere di Pomodoro e lavori di altri artisti provenienti dalla sua collezione personale. Nuclei che costituiranno la raccolta permanente. La Fondazione Arnaldo Pomodoro. La collezione permanente. Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro (Via Andrea Solari, 35), fino al 9/3/2008 (Catalogo Skira). Le Corbusier Un'inedito percorso sul lavoro pittorico di uno dei maggiori architetti del XX secolo, con opere provenienti dalla Fondazione di Parigi e dalle maggiori collezioni private e internazionali. Le Corbusier, dipinti e disegni, Alessandria, Palazzo Monferrato, fino al 30/3. Manzoni e i Cappuccini Una mostra insolita e perciò non trascurabile delinea il rapporto tra il capolavoro manzoniano e l'Ordine, delineandone la spiritualità attraverso lavori secenteschi del Cerano e del Procaccini. I Cappuccini e i Promessi Sposi. Milano, Museo dei Cappuccini. Fino al 2/3/08 L'immagine del divino Una selezione delle tele caravaggesche, con alcune novità assolute, in un museo insolito ma prezioso, in una rassegna organizzata dal grande critico Denis Mahon. Caravaggio. L'immagine del divino. Trapani, Museo Regionale Pepoli. Fino al 14/3/08 (cat. RomaArtificio). **IN SCENA** Karenina e Nekrosius Il regista lituano torna a lavorare con una compagnia italiana per il romanzo di Tolstoj, dove i temi principali - il destino, l'amore, la ricerca della felicità, il dolore, il lavoro, il trascorrere del tempo, la morte - diventano anche riflessione su cosa significhi essere russi, stando lontano dalla Russia, cercando un'identità culturale nell'incrocio tra culture. Anna Karenina, regia Eimuntas Nekrosius, con Mascia Musy. Produzione ERT Fondazione, Biondo di Palermo. Debutto 10/1 e fino al 15 al Teatro Storchi di Modena.