
Appuntamenti

Autore: Giuseppe Distefano

Fonte: Città Nuova

MOSTRE Da Cranach a Monet La Collezione Pèrez Simòn di Città del Messico espone 57 lavori dal Trecento all'Impressionismo, spaziando da Bronzino a van Gogh. Da Cranach a Monet. Roma, Palazzo Ruspoli, Fondazione Memmo, fino al 27/1/08 (catalogo Skira). De Chirico e Savinio Due figure singolari di una cultura aristocratica che coltiva interessi culturali ampi, cimentandosi nella musica, nella letteratura e nell'arte. Settanta opere fra dipinti e disegni lungo un percorso temporale. Colloquio. Giorgio de Chirico & Alberto Savinio. Lissone (Mi), Museo d'arte contemporanea, fino al 28/1/2008. Gino De Dominicis La prima importante mostra in Italia a quasi 10 anni dalla scomparsa, con opere soprattutto pittoriche. De Dominicis è stata una personalità complessa che ha rifiutato la logica dei gruppi e dei movimenti, coltivando un'idea superiore, nobile e solitaria, del fare artistico. Gino De Dominicis. Torino, Fondazione Merz, dall'8/11 al 6/1/2008. Gilbert & George Dagli anni '70 ad oggi attraverso 150 opere e una selezione di materiale d'archivio con quelle più significative legate alla vita notturna e agli ambienti dei pub londinesi, temi pervasi da un senso di inquieta nostalgia. Gilbert & George. La grande mostra. Castello di Rivoli, Museo d'arte contemporanea, fino al 13/1/2008. Guardando Istanbul 30 immagini del più grande fotografo turco vivente, dove blocca una Istanbul sofferente, da cronista, come lui stesso ama definirsi. Ad esse sono affiancate gli scatti di quattro fotografi più giovani apprezzati a livello internazionale: Erdal Yazyey, Coskun Asar, Ercan Arslan e Kutup Dalgakiran. Guardando Istanbul. Roma, Museo dell'Ara Pacis, dal 16/11 al 16/12. Dal museo di Riga 80 capolavori totalmente inediti in anteprima assoluta in Italia, di artisti russi di grande fama e talento, rappresentano una significativa selezione dell'arte pittorica dell'est europeo del periodo storico fra la seconda metà del 1800 fino al 1950 circa. Verità e bellezza. Realismo russo dal Museo nazionale d'arte Lettone Riga. Potenza, Galleria civica di Palazzo Loffredo, fino al 10/2/2007. Tiziano Il periodo estremo indagato attraverso autografi straordinari in collegamento con altri autori nella città natale. Tiziano, ultimo atto. Belluno, Palazzo Crepadona e Pieve di Cadore, fino al 6/1/2008 (catalogo Skira). **IN SCENA** Il Faust di Mauri La rappresentazione, metafora della vita umana, è un vortice di colori e vitalità e di straordinari cambi di scena in un'atmosfera drammatica e giocosa proprio come Goethe enunciava: Il mio Faust è un grande gioco molto serio. Faust con Glauco Mauri e Roberto Sturno; Roma, Teatro Quirino, dal 13/11 al 9/12. Mario Ceroli Antesignano dell'arte povera, è conosciuto soprattutto per la sua ricerca sui profili, solitamente in legno, che avrà notevoli sviluppi sulla sua produzione. La mostra punta sulla spettacolarità e sull'uso dei diversi materiali: il legno, il vetro, le terre colorate, la stoffa, la sabbia, la cenere, ecc. Mario Ceroli. Roma, Palazzo delle Esposizioni, fino al 2/12 (Cat. Giunti Arte).