
Libricinema

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

Massimo Giraldi, *I film di Steno*, Gremese editore, pp. 157, euro 30,00. Quelli come Stefano Vanzina, in arte Steno, hanno marcato sullo schermo una coerenza di realismo espressivo, una serenità d'approccio, l'intento... di dar vita autentica a prototipi umani spesso umiliati e offesi. Con Steno e la sua fluviale e orgogliosa commedia umana, i burattini... entrano nella vita vera. E sono fra noi. Così, Giraldi inizia il suo viaggio tra i 73 film puntigliosamente scandagliati uno per uno dal giornalista e critico con evidente piacere (per lui e per noi), competenza e stile lievemente ironico, insistendo sugli approcci critici, offrendo immagini fotografiche ancora esilaranti - come quelle della coppia Totò-Fabrizi nello straordinario tragicomico *Guardie e ladri* -, passeggiando fra nomi antichi e moderni, come Franca Valeri, Sylva Koscina, Lando Buzzanca e Johnny Dorelli... Insomma, chi ne ha più ne metta, perché il mondo di Steno è storia del cinema e dell'Italietta sanamente ironica, ancora tutta da godere e che aspetta la sua rivalutazione, come giustamente fa capire Giraldi, che di suo ha unito passione, indagine, e quella scioltezza che rende il saggio necessario, e godibile.