
brevifilm

Autore: Mario Dal Bello

Fonte: Città Nuova

L'aria salata Storia familiare di un giovane educatore in carcere che s'incontra col padre detenuto. Il passato rimosso si risveglia ed il rapporto tra i due si ricucisce a fatica. Una possibile redenzione sfuma tuttavia nel finale imprevisto e quasi disperato a dire la fatica del ricominciare a credere nella vita. Girata con la macchina in spalla, l'opera prima di Angelini si segnala per la forte interpretazione di Giorgio Colangeli affiancato da un Pasotti in crescita e per la regia incisiva, spezzata, scarna. Regia di Alessandro Angelini; con Giorgio Colangeli, Giorgio Pasotti, Michela Cescon. Eragon Nel mondo del mito e di una storia remota, la crescita umana dell'eroe giovane che affronta pericoli inusitati aiutato da un drago amico. Scenografie imponenti, recitazione un po' meno, un cast di grossi attori, il kolossal tratto dal romanzo del quindicenne-prodigio Christopher Paolini ha le attrattive della saga magica, forse a tratti soporifera, ma adatta ai bambini che ancora adorano sognare. Regia di Stefen Fangmeier; con Ed Speleers, Jeremy Irons, Sienna Guillory, Robert Carlyle, John Malkovic.