

---

## Appuntamenti

**Autore:** Giuseppe Distefano

**Fonte:** Città Nuova

**MOSTRE** **Africani in Africa** Oltre 130 opere di 20 artisti contemporanei documentano l'eccezionale creatività di un mondo che ha ispirato autori da Picasso a Warhol. **Africani in Africa.** Firenze, Borgo degli Albizzi, 28. Fino al 6/3 (catalogo Giunti) **Picasso: luoghi e riti del mito** Circa trecento opere, tra dipinti, disegni, ceramiche, incisioni e fotografie di grandi interpreti. Un filo che collega punti immaginari del Mediterraneo picassiano: dai dipinti giovanili realizzati a Malaga e Barcellona a quelli dell'età più matura, ad alcuni disegni realizzati sotto l'influenza del viaggio italiano del 1917, ai dipinti di Antibes fino alle ceramiche. **Pablo Picasso. I luoghi e i riti del mito.** Salerno, Complesso Monum. di Santa Sofia, fino al 13/3. **Paladino, Richon, Artschwager** Le opere di tre protagonisti dell'arte contemporanea internazionale, tre modi diversi di intendere il disegno, la grafica e la fotografia. **Trilogia.** I disegni di Mimmo Paladino, fotografie di Olivier Richon, grafiche e multipli di Richard Artschwager. Modena, Galleria civica, fino al 28/3. **Arnolfo di Cambio** A fianco del monumento, una mostra a cura di Giusi Testa, che illustra il restauro appena concluso. **Arnolfo di Cambio.** Il restauro del monumento del cardinal Guillaume De Braye. Orvieto, chiesa di San Damiano, fino al 7/3. **Mario Merz** Un omaggio all'artista recentemente scomparso. Merz esordisce nel 1953, autodidatta con una pittura di segno astratto-espressionista e, successivamente, con un trattamento informale del dipinto. Seguono l'installazione e la sperimentazione con materiali naturali o tecnologici come i tubi di neon per recuperare alla fine degli anni Settanta la figurazione. **Mario Merz.** Castello di Rivoli (To), fino al 27/3. **Yohji Yamamoto** Corrispondenze tra oltre 80 abiti che ripercorrono il percorso stilistico di uno dei designer più carismatici della moda contemporanea e gli spazi, i quadri e le s c u l t u r e della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. Un dialogo serrato tra forme diverse di arte, unite da una comune idea di bellezza. **Corrispondences - Yohji Yamamoto.** Firenze, Palazzo Pitti, fino al 6/3. **Monaci in armi** La più grande mostra sugli ordini religiosi-militari, la cui storia - nata sull'onda emozionale delle Crociate - continua tuttora. **Manufatti dipinti testi armi da musei prestigiosi.** **Monaci in armi.** Gli Ordini religiosi militari dai Templari alla Battaglia di Lepanto. Roma, Castel Sant'Angelo, fino al 15/4 (catalogo Retablo editore) **Valeria Corvino** Una trentina di grandi tele in un connubio fra pittura e scultura che, apparentemente rivolto al passato, lo reinterpreta e lo rimodella attraverso arditi tagli di immagine o sapienti zoomate su alcuni particolari. **Allusione della forma.** Valeria Corvino. Napoli, Maschio Angioino, dal 4 al 26/2. **Kijno e Carnevali** Un altro Confronto da Museo con due artisti di diversa nazionalità: il polacco Ladislas Kijno, ma residente in Francia, e l'italiano Erio Carnevali. L'intrigante medianica pittura cosmica di Kijno, che s'ispira agli insiemi dell'atomo, confrontata al musicale, in senso visivo, vedutismo dell'italiano, che da anni insiste su orizzonti di colore. **Kijno e Carnevali.** Il cosmo della Meccanica mentale e gli orizzonti del colore. Museo G. Bargellini, Pieve di Cento (Bo), fino al 6/3. **Un secolo di turismo in Valtellina.** Viaggio fra storia e attualità. **Mostre e volumi in occasione dei mondiali di sci 2005.** Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, fino al 22/2. **MUSICA** **Orchestra Roma e Lazio** Nel 15° di attività, il complesso, con i concerti ormai affollati, presenta un ricco programma che spazia dalla contemporanea (Sinopoli, Battistelli, Villa Lobos, Ravinale, Sbordoni, Ziino, Tarabella) ai classici Chopin, Beethoven Ravel Mozart, Haydn e compagni. I concerti nella Sala Sinopoli al Parco della Musica. 06-80241278.